

قصص علمية
ل كيلاني
العنكب الحزين
لنموذجية للطباعة والنشر
صيدا - بيروت
رسوم : ماهر عبد القادر



شركة أبناء شريف الأنصاري
للطباعة والنشر والتوزيع
صيدا - بيروت - لبنان

• المكتبة العصرية
الخندق الغميق - ص.ب: ١١/٨٣٥٥
تلفاكس: ٦٥٥٠١٥ - ٦٣٢٦٧٣ - ٦٥٩٨٧٥ ١ ٠٠٩٦١
بيروت - لبنان

• الدار النموذجية
الخندق الغميق - ص.ب: ١١/٨٣٥٥
تلفاكس: ٦٥٥٠١٥ - ٦٣٢٦٧٣ - ٦٥٩٨٧٥ ١ ٠٠٩٦١
بيروت - لبنان

• المطبعة العصرية
بوليفار نزيه البزري - ص.ب: ٢٢١
تلفاكس: ٧٢٠٦٢٤ - ٧٢٩٢٥٩ - ٧٢٩٢٦١ ٧ ٠٠٩٦١
صيدا - لبنان

الطبعة الأولى

٢٠١٠م - ١٤٣١هـ

E. Mail
alassrya@terra.net.lb
alassrya@cyberia.net.lb

موقعنا على الإنترنت
www.almaktaba-alassrya.com

مقدمة الناشر

يُعتبر أدب الأطفال من أصعب الفنون الأدبية الحديثة لأنه لا يترك للأديب حبل الكتابة على الغارب بل يقيّده بضوابط نفسية واجتماعية وتربوية تجعله أسيراً ولا تسمح له بتجاوزها أو تخطّيها.

وقد دأبنا منذ زمن على اختيار ما يناسب هذا التوجه وارتأينا في هذه الحقبة اختيار مؤلفات الأديب كامل كيلاني وهو أول مَنْ كتب في أدب الأطفال والناشئة في الأدب العربي الحديث، حيث جمع روائع القصص العالمي والغربي والإسلامي وسكبها بأسلوب أدبي مشوّق وهادف أشبع فيها حاجات الناشئة في مختلف الميادين العلمية والمعرفية والتاريخية حتى أدب الرحلات.

من هنا رأينا أن نضع من جديد بين أيدي قرائنا الناشئة الأعزاء ما كتبه أديبنا الراحل بحلّة جديدة ممتعة وهدفنا في ذلك إحياء تراث أدب الأطفال الرائع الذي انفرد به المؤلف بهدف تقوية مدارك الناشئة ومعارفهم وإشباع حاجاتهم عسى أن نكون قد وصلنا بهذه المجموعة المتنوعة والفريدة من القصص إلى مبتغانا بعون الله تعالى.

الناشر

كامل كيلاني

قصص علمية

العنكب الحزين



رسوم : ماهر عبد القادر

الدار النموذجية للطباعة والنشر
صيدا - بيروت



١ ـ حِوارُ الأَخَوَيْنِ

خرجَ «صَفاءٌ» و«سُـعادُ» يَتَنَزَّهانِ ـ عَلَى عادَتِهِمَا ـ في الدَّسْكرَةِ. وما زَالَا في تَجْوالِهِمَا حتى تَعِبَا مِن المشْـيِ، فجلَسَـا في الحَديقةِ، واسـتَلْقَيا عـلى أَرْضِهَا السُّنْدُسِـيَّةِ البَهيجَـةِ؛ فاسـترْعَتْ بصرَهُمَا عَنْكبَةٌ جميلةُ الشَّـكلِ، وأَدهشَهُما ما رأَياهُ من هَنْدَسَةِ بَيْتِهَا، ودِقَّةِ خُيوطِهِ، وبَراعَةِ نَسْجِهِ.

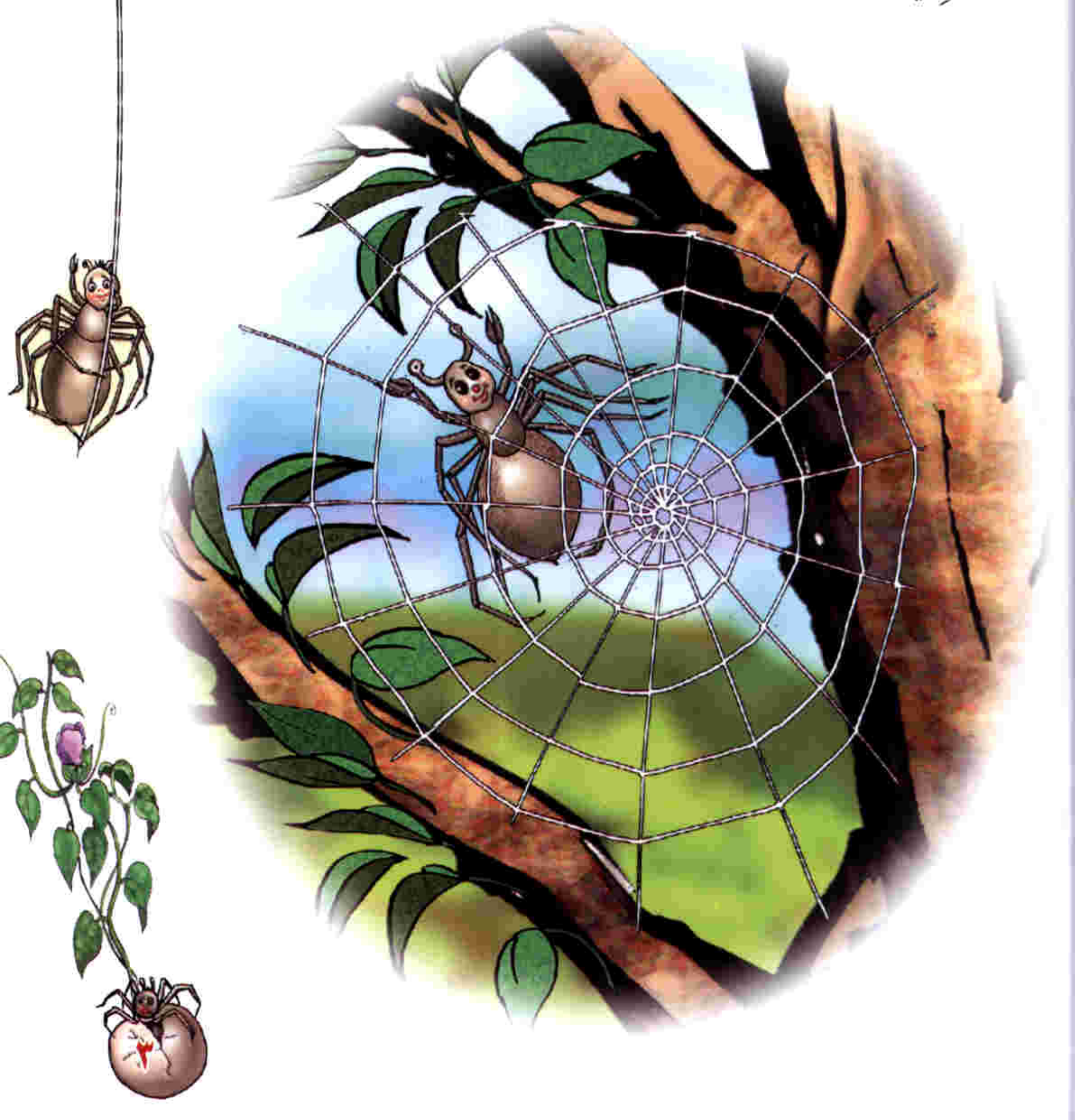
وظَلَّا يَتأَمَّـلانِ بيتَ العَنْكَبُوتِ الحاذِقَةِ سـاعةً، ويُنْعِمانِ النَّظَرَ والفِكْـرَ في دقائِقِ هذه النَّسَّـاجةِ الذكيَّةِ، ويُطيـلانِ التَّأَمُّلَ في بدائِعِ المُهَنْدِسَـةِ البارعَةِ المتفنِّنةِ. وقَدِ امْتَلأَتْ نَفْساهُمَا دَهَشًا وإعْجَابًا بِصَبْرِ هذِهِ الْحَشَرَةِ الضَّئِيلَةِ ومُثابرَتِهَا .

وصـاحتْ «سُعادُ» :

«تبـاركَ الخَلَّاقُ العظيمُ! أَلَيْسَ مِنَ العَجَبِ الْعاجِبِ أَنْ تهتَدِيَ هذهِ الحشرةُ الضَّئيلةُ إلى دَقائقَ من أَسرارِ الهنْدَسةِ يَحارُ فيها الْمُتأَمِّلُ وينبَهِرُ مِنْهَا المُفكِّرُ، ويقِفُ أَمامَها العَقْلُ مَدْهُوشًا؟».

فقالَ «صَفاءُ»:

«لَقَدْ تعلَّمَ الأَقْدمُونَ مِنْ هذِهِ المَخْلُوقَةِ الصَّغيرَةِ كَيْفَ يَصْنَعونَ شِباكَهُمْ وحَبائِلَهُمْ، لِيَصْطَادُوا بها أَسْرابَ الطَّيْرِ والْحَيوانِ البرِّيِّ والبَحْرِيِّ على السَّواءِ.



وَلَعَلَّكِ تَذْكُرِينَ قِصَّةَ «الصَّيَّادِ الإِفْرِيقِيِّ» الَّذِي كانَ يَصْطَادُ الوُحوشَ بِرُمْحِهِ، وكَيْفَ جَرَحَهُ أَحَدُهَا، وأَلْقاهُ عَلَى الأَرْضِ.

وكَيْفَ اسْتَرْعَى بَصَرَ الصَّيَّادِ ما رَآهُ مِنْ بَراعَةِ أَحَدِ الْعَناكِبِ في اصْطِيادِ الذُّبابِ، ودَهِشَ لِقُدْرَتِهِ العَجِيبَةِ عَلَى نَسْجِ الشِّباكِ، والْحَبائِلِ المُحْكَمَةِ».

فصاحَتْ «سُعادُ»:

«صَدَقْتَ - يا أَخي - لَقَدْ ذَكَرْتُ تِلْكَ الأُسْطُورَةَ الْجَمِيلَةَ الآنَ، وذَكَرْتُ أَنَّ ذلِكَ الصَّيَّادَ نَسَجَ شِباكَهُ عَلَى مِنْوَالِ العَنْكَبِ الذَّكِيِّ؛ فاصْطَادَ كثِيرًا منْ أَسْرابِ الوَحْشِ. ثُمَّ ارْتَقَى في تقليدِ العَنْكَبِ، فنَسَجَ ثِيابًا لهُ ولِزَوْجَتِهِ ولِجِيرانِهِ؛ فأُعْجِبَتْ بالصَّيَّادِ عَشِيرَتُهُ، واتَّخَذَهُ قَوْمُهُ زَعِيمًا لَهُمْ وأُسْتاذًا!».

فقالَ «صَفاءٌ»:

«لا تَنْسَيْ أَنَّهُ قالَ لِلْمُعْجَبِينَ بِهِ: إِنَّ أُسْتاذِي ومُرْشِدِي إِلَى هذا الاِخْتِراعِ الْجَلِيلِ هُوَ: العَنْكَبُ الذَّكِيُّ الصَّناعُ!».

فقالَتْ «سُعادُ»:

«صَدَقْتَ - يا أَخِي - وسَأَرْجِعُ إِلَى الْجُزْءِ الأَوَّلِ مِنْ كِتابِ القِصَصِ الْجُغْرافِيَّةِ الَّذِي سَجَّلَ فيهِ أَبي تِلْكَ الأُسْطُورَةَ الْعَجِيبَةَ لأَقْرَأَها مَرَّةً أُخْرَى».



فقالَ «صفاءٌ» :

«وَلَقَـدْ قَصَّ عَلَيْنا أُسْـتاذُ الإِنْشـاءِ - في هذا العـامِ - أَنَّ مَلِكًا من الأَقْدَمِيـنَ دَبَّ إلى قَلْبِهِ دَبيبُ الْيَأْسِ بَعْـدَ أَنْ هَزَمَهُ العَدُوُّ؛ فَجَلَسَ مُطْرِقًـا، حَزينَ الْقَلْبِ، مُشَـرَّدَ الْفِكْـرِ. وإِنَّهُ لَغـارِقٌ في هُمومِهِ، إِذْ حانَـتْ مِنْهُ التِفاتَةٌ؛ فَرَأى عَنْكَبَةً تَنْسُـجُ خُيوطَها، وأَبْصَرَها تَقْذِفُ بأَحَدِ الْخُيُوطِ إلى رُكْنِ الْغُرْفَةِ فَلا يَقَرُّ فيهِ، فتُعِيدُ الكَرَّةَ ثانيةً وثالثةً ورابعةً بِلا جَدْوَى.

ومازالـتِ الْعَنْكَبَةُ جادَّةً في تَحْقِيقِ غايَتِهـا، دونَ أن يَجِدَ الْيَأْسُ إلى قَلْبِهـا سَـبِيلًا، حتَّى ثَبَتَ الخَيْـطُ في المَرَّةِ الثَّالِثَةَ عَشْـرَةَ. فكانَ ذلِـكَ النَّجاحُ - بَعْـدَ المُثابَرَةِ - أَبْلَـغَ دَرْسٍ يُعَلِّمُ المَلِـكَ المَهْزُومَ فَضْلَ الأَناةِ والصَّبْرِ، وَيُنْسِيهِ مَرارَةَ الهَزِيمَةِ وَأَلَمَ الْيَأْسِ. فَضاعَفَ مِن هِمَّتِهِ، وَقَـوَّى من عَزْمَتِهِ، ومازالَ بِأَعْدائِهِ حتَّى كُتِبَ لَهُ النَّصْرُ في الْمَوْقِعَةِ الأَخيرَةِ.

وكانَ الفَضْلُ - في ذلكَ النَّصْرِ - عائِدًا إلَى اقْتِدائِهِ بِالعَنْكَبَةِ الْجادَّةِ المُجِدَّةِ المُثابِرَةِ!» .





٢ـ جِوارُ «أُمِّ قَشْعَمٍ»

فقالَتْ «سُعادُ»:

«ما أَعْجَبَ أَمْرَ هذه المَخْلوقَةِ الضَّئيلَةِ الَّتي أَحْرَزَتْ ـ عَلَى حَقارَةِ بِنْيَتِها ـ عقلًا كبيرًا، وجَمَعَتْ حِذْقًا ومَهارَةً يُحَيِّرانِ الأَلْبابَ!».

وَما أَتَمَّتْ «سُعادُ» جُمْلَتَها، حتَّى أَقْبَلَ أَخُوها «رَشادٌ» الصَّغيرُ، وفي يَدِهِ عَصًا طويلَةٌ يَعْبَثُ بِها في أَثْناءِ سَيرِهِ، حتى إذَا اقْتَرَبَ من «سُعادَ» حانَتْ مِنْهُ الْتِفاتَةٌ، فرَأَى العَنْكَبَةَ قَريبةً مِنْهُ؛ فَهَمَّ بِتَحْطِيمِ بَيْتِهَا بِعصاهُ.

وأَدْرَكَ «صَفاءٌ» ما يَجُولُ بخاطِرِ أَخِيهِ، فأَمْسَكَ بِيَدِهِ، وَحالَ بينَهُ وبينَ ما يُريدُ.

فَغَضِبَ «رَشادٌ» الصَّغيرُ، وقالَ لِأَخِيهِ «صفاءٍ» وقَد سِيءَ وَجْهُهُ:

«لَقَدْ حَرَمْتَنِي يا «صفاءُ» مُتْعَةً كانَتْ تَصْبُو إليْها نَفْسِي. ما كانَ ضَرَّكَ ـ يا أَخِي ـ لو أَطْلَقْتَ لِيَ حُرِّيَّتِي، لأَلْهُوَ بهذِهِ الْحَشَرَةِ الضَّئيلةِ الَّتي لا شَأْنَ لها ولا خَطَرَ؟».



٣ ـ نَشيدُ العَنْكَبَةِ

وَهُنا انْبَعَثَ مِـنْ بينِ الْخُيوطِ العَنْكَبِيَّـةِ الدَّقِيقَةِ صَوْتٌ خافِتٌ، يَقولُ :

«هَوِّنْ عَلَيْكَ يا «رَشادُ» . أَنا لَسْتُ ـ كَما حَسِبْتَنِي ـ حَشَرَةً ضَئِيلَةً، لا شَأْنَ لي وَلا خَطَرَ!!

إِنَّ فَضْلَ الْعَناكِبِ على بَنِي الإنْسـانِ لَجَدِيرٌ بالثَّناءِ. وَإِنَّ مَهارَتَنا في النَّسْجِ، وَمُثابَرَتَنا عَلَى العمَلِ ـ بِلا مَلالٍ وَلا كَلالٍ ـ قَدْ أَصْبَحَتْ مَضْرِبَ الأَمْثالِ» .

فَعَجِبَ «رشـادٌ» وَأَخَواهُ مِمَّا سَـمِعُوهُ مِنْ تِلْكَ العَنْكَبةِ الذَّكِيَّةِ، واسْتَوْلَتْ عَلَيهِمُ الْحَيْرَةُ، وَتَمَلَّكَهُمُ الدَّهَشُ.

وَإِنَّهُمْ لَغارِقُـونَ في ذُهُولِهِم مِمَّـا سَـمِعُوهُ، إذا بِالْعَنْكَبَـةِ في الشُّـعِّ (وَهُـوَ بَيْـتُ الْعَناكِـبِ) تُغَنِّي بِصَوْتٍ واضِحِ النَّبَراتِ :



«مَهارَةُ الْعَناكِبِ   أَعْجَبُ شَيْءٍ عاجِبِ
هَنْدَسَةٌ دَقِيقَةٌ   تَبْهَرُ عَقْلَ الْحاسِبِ
دائِبَةُ السَّعْيِ، وَما   يَفُوزُ غَيْرُ الدَّائِبِ
جاثِمَةٌ ـ في بيْتِها ـ   لِحاضِرٍ، وَغائِبِ
تَرْقُبُ كُلَّ زائِرٍ،   مِنْ قادِمٍ، وَذاهِبِ
تُوقِعُ ـ في شِباكِها ـ   كُلَّ غَبِيٍّ خائِبِ
تَرَى بِعَيْنٍ لا تَنِي   تَرَى بِفِكْرٍ ثاقِبِ
بارِعَةٌ ـ في كَيْدِها ـ   سَدِيدَةُ الْمَذاهِبِ
ناسِجَةٌ خُيوطَها   عَلى مِثالٍ صائِبِ
كَثِيرَةٌ أَرْجُلُها،   طَويلَةُ الْمَخالِبِ
لَها عُيُونٌ جَمَّةٌ،   تَرْنُو بِلا حَواجِبِ
وَهْيَ ـ إذا دَرَسْتَها ـ   عَجِيبَةُ الْعَجائِبِ!».



٤ ـ قاتِلةُ الزِّنْبارِ

اشْـتَدَّ عَجَبُ الإِخْوَةِ الثَّلاثَةِ مِمَّا سَـمِعُوا، وَأَقْبَلُـوا عَلَى الْعَنْكَبَةِ الذَّكِيَّةِ مُنْصِتِينَ إِلَى حَدِيثِهَا المُعْجِبِ. فاسْتَأْنَفَتْ قائِلَةً :

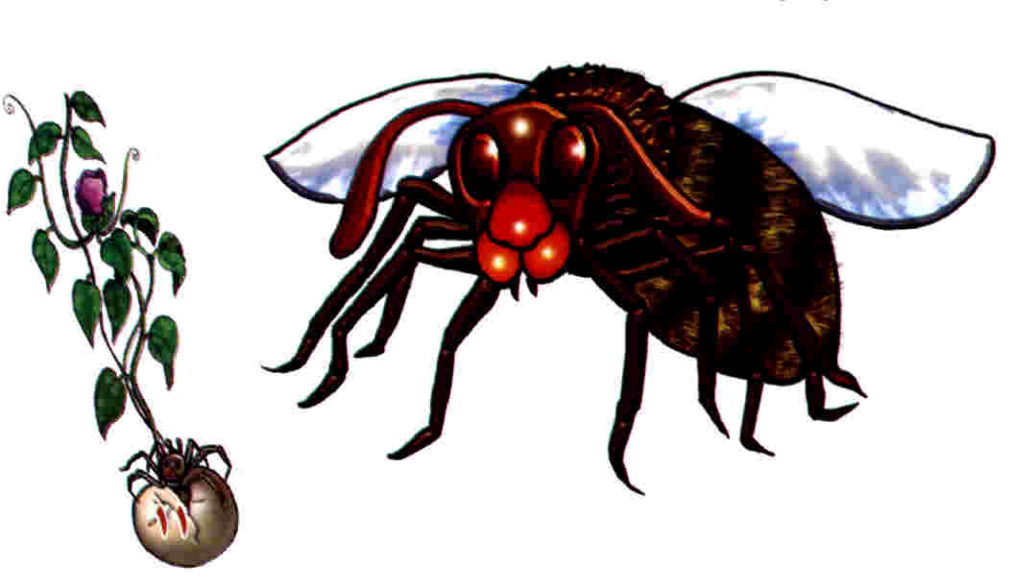
«أَصْغِ إليَّ يا «رشـادُ»: أَلا تَعْرِفُ أَنَّني قَدْ أَسْـدَيْتُ إِلَيْكَ صَنيعًا لا يُنْسَـى؟! أَلا تعْلَمُ أَنَّنِي أَنْقَذْتُكَ مِنْ لَسْـعَةِ زِنْبارٍ شَرِسٍ كانَ يَهُمُّ بِإيذائِكَ في الأُسْبُوعِ الْماضِي؟».

فَقال لَها «رَشادٌ» وأَخواهُ مُتَعَجِّبِينَ :

«أَيَّ زِنْبارٍ تعْنِينَ أَيَّتُها العَنْكَبةُ الكَريمَةُ؟».

فَقالتِ العَنْكَبةُ مَزْهُوَّةً تَيَّاهَةً :





«لمَحْـتُ ـ منـذُ أيَّامٍ ـ زِنبـارًا خبيثًا، يَطِـنُّ طَنِينًا مُزْعِجًـا. رأَيْتُهُ يَقْتَرِبُ مِنْ «رَشـادٍ» ويَهُمُّ بِلَسْـعِهِ، فتَرَبَّصْتُ بِهِ الدَّوَائِرَ، وَصَبَرْتُ عَلَيْهِ، حتَّى اقْتَرَبَ مِنْ شِـبَاكِي. وَمازِلْتُ بِهِ أُخادِعُهُ وأُغْرِيهِ، حَتَّى وَقَعَ في حَبَائِلي أَسـيرًا، وظَفِرْتُ به بَعْدَ عَناءٍ شَـديدٍ. ثُمَّ أَنْشَبْتُ فِيهِ مَخَالِبي، ونَفَثْتُ في جِسْـمِهِ من سُمِّي، حتَّى خَدِرَتْ أَعْصابُهُ، وَتَمَّ لِيَ افتراسُهُ. وكانَ لي أَشْهَى طَعامٍ أَكلتُه في ذلِكَ اليَوْمِ».

فَصَفَّقَ الإِخْوَةُ الثَّلاثَةُ؛ لِمَا سَمِعُوا مِنْ حَدِيثِ العَنْكبةِ، وَأُعْجِبُوا ببَراعَتِها وَحِذْقِها. ثُمَّ قالَ لَها «صَفاءٌ»:

«أَنْتِ أَسْـدَيْتِ إلَينا صَنِيعًا نَذْكُرُهُ لَكِ أَبَدَ الدَّهْرِ. وَسَنَتَّخِذُكِ لَنا صَدِيقَةً مُنْذُ اليوم. فَماذا أَنْتِ قائلَةٌ؟».

فَقالَتِ العَنْكَبَةُ:

«ما أَسْـعَدَنِي بِصَداقَتِكُمْ أَيُّهَا الإِخْوَةُ المُتَحَابُّونَ! سَـأَكُونُ لَكُمْ خَيْرَ صَدِيقٍ تَأْنَسُونَ به، وَتُخْلِدُونَ إليْهِ».

فَقالَ لَها «صَفاءٌ»:

«شُكْرًا لكِ ـ أَيَّتُهَا العَنْكَبَةُ الظَّرِيفَةُ ـ عَلَى كَرِيمِ تَلَطُّفِكِ، وَمَوْفُورِ أَدبِـكِ. فَهَلْ أَنْـتِ مُتَفَضِّلَةٌ عَلَيْنا، فَذاكِرَةٌ لَنـا كُنْيَتَكِ؛ لِنُكَرِّمَكِ بِهَا كُلَّمَا نادَيْناكِ؟».

فَقالَتِ العَنْكَبَةُ:

«كانَتْ أُمِّي «الرُّتَيْلاءُ» تُنادِيني ـ منذُ وَلَدَتْني ـ بِأُمِّ قَشْعَمٍ».





٥ـ مَوْلِدُ العَنْكَبَةِ

فَقالَ «صَفاءٌ»:

«وَأَيْنَ أُمُّكِ «الرُّتَيْلاءُ» العزِيزَةُ أَيَّتُها الصَّديقَةُ الْمُؤْنِسَةُ؟».

فقالتْ «أُمُّ قَشْعَمٍ»:

«ماتَتْ أُمِّي «الرُّتَيْلاءُ» بَعْدَ أَن خرَجْتُ من بَيْضَتِي! لم أَنْعَمْ بها بَعْدَ ذلك اليوْمِ».

فصاحتْ «سُعادُ»:

«كيفَ تَذْكُرِينَهَا ـ يا «أُمَّ قَشْعَمٍ» ـ وأَنتِ لم تَرَيْهَا في حياتِكِ قَطُّ؟!».

فقالت «أُمُّ قَشْعَمٍ» :

«أَنا رأَيْتُها حِينَ خرجْتُ منَ البَيْضَةِ؛ إِنَّنا ـ مَعْشَرَ العَناكِبِ ـ نَخْرُجُ مِنَ البَيْضةِ، راشِدينَ، مُكْتَمِلِي الْخِلْقَةِ. هَذَا هُوَ شَأْنِي وَشَأْنُ بناتِ جِنْسِي جمِيعًا».

فَقالَتْ «سُعادُ»:

«هَلْ وَضَعَتْ أمُّكِ «الرُّتَيْلاءُ» بَيْضَةً واحِدَةً هِيَ الَّتِي خَرَجْتِ مِنْهَا يا أُمَّ قَشْعَمٍ؟».

أَجابَتْ «أُمُّ قَشْعَمٍ» ضاحِكَةً:

«كَلَّا يا «سُعادُ». أُمِّي وَضَعَتْ أَرْبَعِينَ بَيْضةً. أَنا كُنْتُ إِحْدَى مَوْلُودِيها الْكَثِيرِينَ!».

فَصاحَ «رَشادٌ»:

«كَيْفَ تَبِيضُ أُمُّكِ مِثْلَ هَذَا الْقَدْرِ الْعَظِيمِ؟!».

قالَتْ «أُمُّ قَشْعَمٍ»:

«إِنَّنا - مَعْشَرَ الْعَنْكَباتِ - نَبِيضُ مِنْ عَشْرِ بَيْضاتٍ إِلَى مِائَةِ بَيْضَةٍ، وَقَدْ يَبْلُغُ ما يَبِيضُهُ بَعْضُ بَناتِ جِنْسِنا ثَمانِمِائَةِ بَيْضَةٍ!! فَإِذا أَفْرَخَ الْبَيْضُ، خَرَجَتِ الْعَناكِبُ إِلَى الْجُعْدُبَةِ (بيْتِ العَناكِبِ) نامِيَةَ الْخِلْقَةِ. وَلا تَزالُ تَنْمُو، مُتَدَرِّجَةً في نَمائِها، حَتَّى تُصْبِحَ مِثْلَ أُمَّاتِها».







فَقالَ «صَفاءٌ»:

«أَنْتِ أَخْبَرْتِنا أَنَّ أُمَّكِ «الرُّتَيْلاءَ» ماتَتْ بَعْدَ أَنْ خَرَجْتِ أَنْتِ مِنَ الْبَيْضَةِ. فَخَبِّرِيني: أَذلِكَ شَأْنُ أُمَّاتِ الْعَناكِبِ دائِمًا؟ هَلْ تَمُوتُ الأُمَّاتُ بَعْدَ فَقْسِ الْبَيْضِ، كَما ماتَتْ أُمُّكِ؟».

فَقالَتْ «أُمُّ قَشْعَمٍ»:

«إِنَّ أَكْثَرَ الْعَنْكَباتِ يَهْلِكْنَ بَعْدَ أَنْ يَضَعْنَ الْبَيْضَ، أَوْ عَقِبَ تَرْبِيَةِ أَطْفالِهِنَّ النَّاشِئِينَ. على أَنَّ بَعْضَنا قَدْ يُعَمَّرُ أَرْبَعَ سَنَواتٍ كامِلَةً».

ثُمَّ اسْتَأْنَفَتِ الْعَنْكَبَةُ قائِلَةً:

«مَتَى وَضَعَتِ الْعَنْكَبَةُ الْبَيْضَ، نَسَجَتْ حَوْلَهُ غِلافًا لِوِقايَتِهِ مِنَ الأَحْداثِ وَالْخُطوبِ. فَإِذا تَمَّ فَقْسُ الْبَيْضِ، خَرَجَتْ مِنْهُ الْعَنْكَباتُ وَالْعَناكِبُ مُسْتَقْبِلَةً الْحَياةَ، وَقُلُوبُهُنَّ مَمْلُوءَاتٌ أَمَلًا وَرَجاءً، وَنُفُوسُهُنَّ مُفْعَماتٌ بِحُبِّ الْعَمَلِ وَالْمُثابَرَةِ».

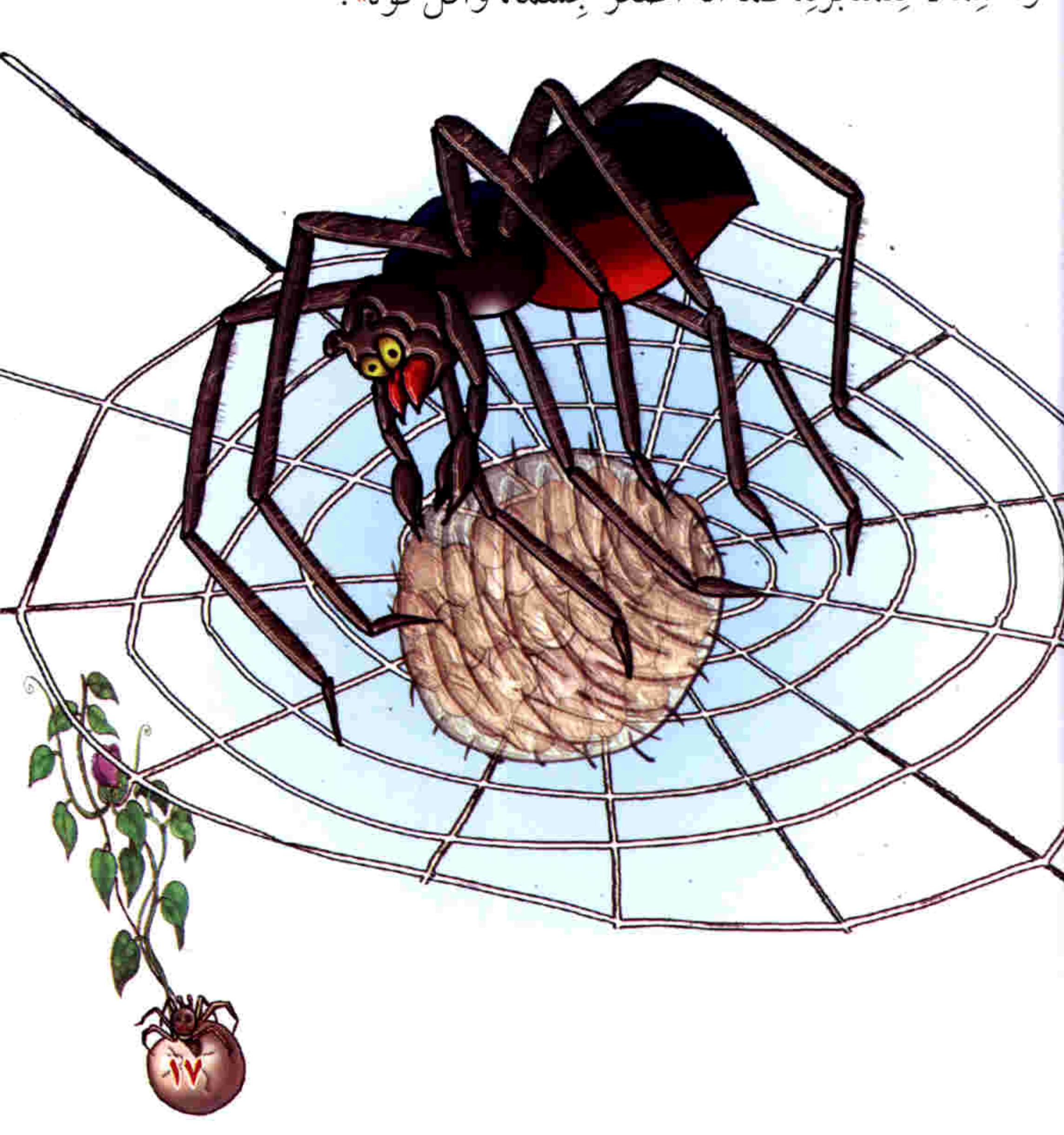
فَقالَتْ «سُعادُ»:

«أَراكِ تُقَسِّمِينَ أَبْناءَ «الرُّتَيْلاءِ» إِلَى: عَنْكَباتٍ، وَعَناكِبَ. فَخَبِّرِينا يا «أُمَّ قَشْعَمٍ»: أَيُّ فَرْقٍ بَيْنَ الذَّكَرِ وَالأُنْثَى؟».

فَقالَتْ «أُمُّ قَشْعَمٍ»:

«إِنَّ الْعَنْكَبَةَ أَكْثَرُ نَفْعًا، وَأَعَمُّ فائِدَةً، وَأَوْفَرُ عَمَلًا مِنْ أَخِيها

العَنْكَبِ؛ لأَنَّها تُؤَدِّي مِنْ جَلائِلِ الأَعْمالِ ما لا يُؤَدِّيهِ؛ فَهِيَ تَغْزِلُ وَتَنْسُجُ بَيْتَها، وَتَقُومُ بِكُلِّ ما تَحْتاجُ إِلَيْهِ الأُسْرَةُ. أَمَّا العَنْكَبُ فَهُوَ لا يَنْشَطُ إِلَى النَّسْجِ إِلَّا مُضْطَرًّا، وَهُوَ أَقَلُّ صَبْرًا عَلَى العَمَلِ، واحْتِمالًا لِلمُثابَرَةِ، كَما أَنَّهُ أَصْغَرُ جِسْمًا، وَأَقَلُّ قُوَّةً».





٦ـ نشأة «أُمِّ قَشْعَمٍ»

فَقالَ «صَفاءٌ» :

«أَيْنَ وُلِدْتِ يا أُمَّ قَشْعَمٍ؟».

قالَتِ العَنْكَبَةُ :

«أَنا وُلِدْتُ في بَيْتِ عَمِيدِ هَـذِهِ القَرْيَةِ، حَيْثُ نَسَجَتْ أُمِّي «الرُّتَيْلاءُ» بَيْتَها الجَميلَ في إِحْدَى الغُرَفِ الْمَهْجُورَةِ. وَظَلِلْتُ وإِخْوَتِي نَسْكُنُ هذا البَيْتَ بَعْدَ مَوْتِ أُمِّنَا، حَتَّى جاءَ خادِمٌ خَبِيثٌ زَلْزَلَ بَيْتَنا في لَحْظَةٍ واحِدَةٍ؛ فَأَعَدْتُ نَسْجَ الْبَيْتِ ـ مِنْ جَدِيدٍ ـ بَعْدَ ساعَةٍ مِنَ الزَّمَنِ .

فَلَمَّا جاءَ الْغَدُ، عادَ إِلَيْنا الْخادِمُ الشِّرِّيرُ، فنَقَضَ بَيْتَنا مَرَّةً أُخْرَى؛ فَهَجَرْتُ ذَلِكَ المَكانَ إِلَى حافَةِ النَّهْرِ، ونَسَجْتُ لي بَيْتًا جميلًا في ثَنايا إِحْدَى الأَشْجارِ، ومَا لَبِثْتُ فِيهِ أُسْبُوعَيْن، حَتَّى رَأَيْتُ بَعْضَ الضَّفادِعِ يَأْتَمِرُ بِي لِيَقْتُلَنِي؛ فَهَجَرْتُ بَيْتِي إِلَى جِدارٍ قَديمٍ مَهْجُورٍ، حَيْثُ بَنَيْتُ لي دارًا أَنِيقَةً.

ولكنَّنِي لَمْ أَسْتَقِرَّ فِيهَا حَتَّى رَأَيْتُ جماعَةً مِن كِبارِ البَرَصَةِ

تَأْتَمِرُ بِي لِتَقْتُلَنِي؛ فهَرَبْت مِنْها، وَآثَرْتُ السَّلامَةَ والعافِيَةَ.

وَما زِلْتُ أَمْشِي، حَتَّى ساقَتْنِي المَقادِيرُ إلى هذِهِ الحَدِيقَةِ الجَمِيلةِ، حَيْثُ بَنَيْتُ هذا الْبَيْتَ الفاخِرَ الَّذِي تَرَوْنَهُ أَمامَكُمْ!».





٧ـ سِباعُ العَناكِبِ

فَقالَتْ «سُعادُ»:

«أَتَمَنَّى لَكِ عِيشَةً راضِيَةً يا «أُمَّ قَشْعَمٍ». وَأُحِبُّ أَنْ تُخْبِرِينِي ـ أَيَّتُها الْعَزِيزَةُ ـ كَيْفَ تَخْشَيْنَ البِرَصةَ؟

إِنَّ أَحَدَ الْمُدَرِّسِينَ أَخْبَرَنا في بَعْضِ دُرُوسِهِ أَنَّكُم ـ مَعْشَرَ العناكِبِ ـ تَأْكُلُونَها!».

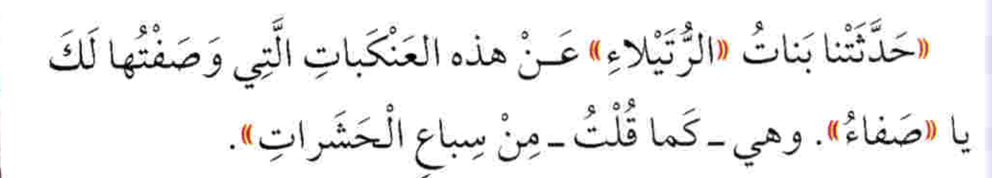
فَقالَتْ «أُمُّ قَشْعَمٍ»:

«صَدَقَ الْمُدَرِّسُ؛ إِنَّ بَعْضَ بَناتِ جِنْسِنا ـ مِنْ كِبارِ الْعَناكِبِ ـ يَفْتِكْنَ بِالبِرَصَةِ، كَما يَفْتِكْن بِكِبارِ الْحَشَراتِ، وَصِغارِ العَصافِيرِ».

فَقالَ «صَفاءٌ»:

«صَدَقْتِ يا «أُمَّ قَشْعَمٍ»؛ إِنَّ الأُسْتاذَ حدَّثَنِي أَنَّ نَوْعًا مِنْ سِباعِ العَناكِبِ النَّاشِئَةِ في بِلادِ «البَرازِيلِ» تَصْدُقُ عَلَيْهِ هذِهِ الأَوْصافُ الَّتي تَذْكُرِينَها».

فَقالَتْ «أُمُّ قَشْعَمٍ»:



«حَدَّثَتْنا بَناتُ «الرُّتَيْلاءِ» عَـنْ هذه العَنْكَباتِ الَّتِي وَصَفْتُها لَكَ يا «صَفاءُ». وهي ـ كَما قُلْتُ ـ مِنْ سِباعِ الْحَشَراتِ».



٨ ـ مَزايا العَناكِبِ

فَقالَت «سُعادُ»:

«إِنَّ جِسْمَكِ ـ فِي ما أَرَى ـ ناعِمُ الْمَلْمَسِ، لَسْتُ أَذْكُرُ أَنَّنِي رَأَيْتُ حَشَرَةً تُشْبِهُكِ في هذِهِ المِيزَةِ».

فَقَالَتْ «أُمُّ قَشْعَمٍ»:

«إِنَّ اللهَ مَيَّزَنا ـ مِن بَيْنِ الْحَشَراتِ كلِّها ـ بِنُعُومَةِ الجِسْمِ، وَخَصَّنا بهذِهِ المِيزَةِ عَلَى اخْتِلافِ أَنْواعِنا، وَتَبايُنِ أَجْناسِنا، وَتَفَرُّقِ أَوْطانِنا، وَجَعَلَ أَجْسامَنا مُؤَلَّفَةً مِنْ حَلَقاتٍ لا تَكادُ تَراها الْعَيْنُ، لِتَقارُبِ بَعْضِها مِنْ بَعْضٍ!».

فَقالَتْ «سُعادُ»:

«أَسْمَعُكِ تَقُولِينَ: إِنَّكُمْ مُخْتَلِفُو الأَجْناسِ. فَهَلْ تَعْنِينَ أَنَّ بَعْضَ العَناكِبِ يَخْتَلِفُ عَنْ بَعْضٍ؟».

فَقالَتْ «أُمُّ قَشْعَمٍ»:

«ما في ذلكِ رَيْبٌ يا «سُعادُ»؛ إِنَّنا ـ مَعْشَرَ العناكِبِ ـ أَنواعٌ كثيرةٌ لا تُحْصَى؛ فمِنَّا مَنْ يَتَّخِذُ لهُ جُحْرًا يَحْفِرُهُ في الأَرْضِ، وَيُخْفيهِ

عَـنِ العُيُونِ، ويُقيمُ فِيـهِ طُولَ يَوْمِه. فإِذَا أَمْسَـى، فَتحَ بابَ الْجُحْرِ، وَخَرَجَ مُلْتَمِسًا رِزْقَهُ؛ حَتَّى إِذا شَبِعَ، عادَ إلى جُحْرِهِ، وَأَقامَ فِيهِ بَعيدًا عَنْ عُيُونِ الرُّقَباءِ.

ومِنَّـا مَنْ يَبْنِي بُيوتَهُ في البسـاتينِ، أَوْ في بُيـوتِ النَّاسِ. ومِنَّا مَن يَبْنِيها فَوْقَ مَسـارِبِ المِياهِ، وَيَنْسُجُ خُيُوطَهُ الطَّوِيلةَ عَلَى شَجَرَتَيْنِ مُتقابلتَيْنِ مِنَ الشَّاطِئَيْنِ.



أَمَّـا عُيونُنا، فَهِـيَ لا تتحَرَّكُ كَما تتَحَـرَّكُ عَيْنا الإِنْسـانِ؛ وَلِهذا جعَلَ لَنا اللهُ ـ سُـبْحانَهُ ـ كَثيرًا مِنَ العُيُونِ؛ لنَرَى بها كُلَّ ما يَكْتَنِفُنا مِنَ الأَشْـياءِ. وقَدْ وَهبَ اللهُ لِبَعْضِنَا عينَيْن ـ كَما وَهَبَ لَكُم مَعْشَرَ النَّـاسِ ـ ووَهَبَ لِلْبَعْضِ الآخَرِ عُيونًـا أَرْبعًا، ووَهَبَ لِفَرِيقٍ ثالِثٍ عُيونًا سِتًّا، أَوْ ثَمانِيَ، أَوْ عَشْرًا، أَوِ اثْنَتَيْ عَشْرةَ».

فَصاحَ «رَشادٌ»:

«ما أَطْوَلَ أَرْجُلَكِ يا أُمَّ قَشْعَمٍ!».

فَضَحِكتِ الْعنكَبَةُ قائِلَةً:

«لا يُدْهِشَـنَّكُمْ طُولُ أَرْجُلِي ـ أَيُّها الْإِخوَةُ الْأَعِزَّاءُ ـ فَقَدْ خَلقَهَا اللهُ كَذلِـكَ لِتُسـاعِدَنِي عَـلَى الْجَرْيِ في خِفَّـةٍ نادِرَةٍ. وَقَـدْ مَيَّزَنا اللهُ ـ سُـبْحانَهُ ـ بِالنَّشاطِ وَالسُّرْعةِ. وَلَوْ تَأَمَّلْتُمْ مَخالِبِيَ الْقَوِيَّةَ، لاشْتَدَّ عَجَبُكُمْ، وأَنْسَتْكُمْ دَهْشَتُكُمْ مِنْها كُلَّ شَيْءٍ».

فَقالَتْ «سُعادُ»:

«وَأَيُّ مِيزَةٍ في هذهِ الْمَخالِبِ الَّتي تُزْهَيْنَ بِها؟».



فَقالَتِ الْعَنْكَبَةُ:

«لَقَدْ خَصَّنِيَ اللهُ بِها؛ لِيُمَكِّنَنِي مِنَ الْفَتْكِ بِالْحَشَراتِ الضَّارَّةِ الَّتِي تُؤْذِيكُمْ، وتُنَغِّصُ عَلَيْكُم حَياتَكُمْ. ولَوْلانا لامْتَلأَتِ الدُّنْيا بِتِلْكَ الْحَشَراتِ الَّتِي تُهْلِكُ حَرْثَكُمْ، وَتَعِيثُ في أَرْضِكُمْ وَحُقُولِكُمْ فَسادًا».

فَقالَت «سُعادُ»:

«لَقَدْ خَلَقَكُمُ اللهُ - مَعْشَرَ الْعَناكِبِ - رَحْمَةً بِالنَّاسِ. فَما بالُكُمْ لا تَنْتَشِرُونَ في بِلادِ الأَرْضِ كُلِّها لِتَقْضُوا عَلَى الْحَشَراتِ الْمُؤْذِيَةِ؟!».



فَقالَتِ الْعَنْكَبَةُ:

«إِنَّنا قَلَّما يَخْلُو مِنَّا بَلَدٌ، أَوْ بَيْتٌ، أَوْ حَقْلٌ مِنْ خَطِّ الاِسْتِواءِ إِلى أَقاصِي الشَّمالِ. وَلَوْلانا لامْتَلأَ الْجَوُّ بِالذُّبابِ وَالْبَعُوضِ، وَأَشْباهِها مِنَ الْحَشَراتِ الْمُؤْذِيَةِ».

فَقالَ «رَشادٌ»:

«فَما بالُكِ تَأْلَفِينَ الأَماكِنَ الْقَذِرَةَ، وَالأَرْجاءَ الْمَهْجُورَةَ، وَتُؤْثِرِينَها عَلَى الْجِهاتِ النَّظِيفَةِ؟».

فَقالَتِ الْعَنْكَبَةُ:

«إِنَّنا نَكْثُرُ في تِلْكَ الأَماكِنِ؛ لِأَنَّ هذِهِ الْحَشَراتِ الضَّارَّةَ

تكْثُرُ فِيهَا، وَهِيَ مَصْدَرُ غِذائِنا الَّذِي نَقْتاتُ بِهِ».

فَقالَ «رَشادٌ»:

«إِنَّكِ ضَعِيفَةٌ، لا قُوَّةَ لَكِ، وَما أَرى خُيُوطَكِ إِلَّا واهِيَةً. فَكَيْفَ تَزْعُمِينَ أَنَّكِ قادِرَةٌ عَلَى اقْتِناصِ الْحَشَراتِ فِيها؟!».

فَقالَتِ الْعَنْكَبَةُ:

«إِنَّنِي ـ عَلَى ضَعْفِي ـ بارِعَةُ الْحِيلَةِ، وَقَدْ وَهَبَنِي اللهُ صَبْرًا وَجَلَدًا نادِرَيْنِ. وَقَلَّما تَنْجُو فَرِيسَةٌ مِنْ بَيْنِ مِخْلَبَيَّ. وَإِنِّي لَأَسْتَدْرِجُها حَتَّى تَقَعَ فِي حِبالَتِي؛ فَأَنْفُثَ فِيها مِنْ مِخْلَبَيَّ السُّمَّ؛ حَتَّى تَنْهَكَ قُواهَا، وَلا تَجِدَ سَبِيلًا إِلَى النَّجاةِ. وَيَكُونَ نَصِيبَها الْهَلاكُ مَهْما بَذَلَتْ مِنْ جُهْدٍ وَمُقاوَمَةٍ. وَإِنِّي لَأَثِبُ عَلَى الذُّبابَةِ فَلا أَكادُ أُخْطِئُها. أَمَّا خُيُوطِي هذِهِ، فَقَدْ عَلِمَ النَّاسُ ـ مُنْذُ أَقْدَمِ الْعُصُورِ ـ كَيْفَ يَنْسُجُونَ شِباكَهُمْ وَثِيابَهُمْ عَلَى مِنْوالِها. وَقَدْ حاوَلُوا ـ مُنْذُ الْقَرْنِ الْماضِي ـ أَنْ يَنْسُجُوا مِنْ خُيُوطِي ثِيابَهُمْ، فَلَمْ يُوَفَّقُوا إِلَى ذلِكَ. وَلكِنَّ شَغَفَهُمْ بِدِقَّةِ هذا النَّسْجِ وَإِحْكامِهِ قَدْ حَفَزَهُمْ إِلَى تَذْلِيلِ الْعَقَباتِ فِي سَبِيلِ هـذِهِ الغايَةِ. وَما زالُوا يُعْمِلُونَ الْحِيلَةَ، حَتَّى وُفِّقَ الصِّينِيُّونَ ـ مُنْذُ عَهْدٍ قَرِيبٍ ـ إِلَى أَخْذِ قِطَعٍ مِنْ نَسِيجِ الْعَناكِبِ، وَأَرْسَلُوهَا إِلَى «أُورُبَّا» لِتُخْلَطَ بالْحَرِيرِ، فَتَزِيدَ النَّسْجَ رَوْعَةً وَجَمالًا. وَقَدْ لَقُوا فِي ذلِكَ مِنْ أَلْوانِ الْعَناءِ ما لا يُوصَفُ».



٩ - فَخْرُ العَناكِبِ

وَامْتَلَأَتِ العَنْكَبَةُ زَهْوًا وَخُيَلاءَ؛ بِما خَصَّها اللهُ بِهِ مِنْ مَزايا نادِرَةٍ، فانْطَلَقَتْ تُغَنِّي نَشِيدَ العَناكِبِ في صَوْتٍ واضِحِ النَّبراتِ:

«نَحْنُ الْعَناكِبَ، أَبْناءَ الرُّتَيْلاءِ

نَبْنِي الْبُيُوتَ عَلَى الْأَشْجارِ وَالْماءِ

وَفَوْقَ مُرْتَفِعٍ، أَوْ فَوْقَ مُنْخَفِضٍ

وَفي الْبَساتينِ، أَوْ في عُرْضِ بَطْحاءِ

وَتَحْتَ أَقْبِيَةٍ، أَوْ فَوْقَ رابِيَةٍ،

وَفي شَفا حُفْرَةٍ، أَوْ فَوْقَ عَلْياءِ

وَفي المَنازِلِ كَمْ نَبْنِي مَساكِنَنا

تَحتَ السُّقُوفِ، وَفي أَرْكانِ أَفْناءِ

وَرُبَّما نَحْفِرُ الْأَحْجارَ نَسْكُنُها

وَقَدْ نَعِمْنَا بِها، في جَوْفِ ظَلْماءِ

*****

وَقَـدْ جَعَلْنَـا لَهَـا بَابًـا يُؤَمِّنُنـا

ـ إذَا أَقَمْنَـا بِهـا ـ مِـنْ شَـرِّ أَعْـداءِ

نَظَـلُّ فِيهَـا ـ نَهـارًا ـ وادِعِيـنَ، فَـإِنْ

جَـنَّ الظَّـلامُ، دَرَجْنـا بَيْـنَ أَحْيـاءِ

نَسْـعَى إِلَى القُـوتِ مَهْمَـا عَـزَّ مَطْلَبُـهُ

فِي كُلِّ دانٍ ـ مِـنَ الأَقْطـارِ ـ أَوْ نائِـي

*****

وَكَـمْ نُهَيْـرٍ نَسَـجْنا ـ فَـوْقَ صَفْحَتِـه ـ

بَيْتًـا يُحَيِّـرُ أَلْبَـابَ الأَلِبَّـاءِ

بَيْتًـا ـ عَـلَى جَنَبـاتِ الْمـاءِ ـ نَرْفَعُـهُ

مِـنَ الخُيـوطِ، فَيَبْـدُو بَهْجَـةَ الرَّائِـي

يـا حُسْـنَ هَنْدَسَـةٍ، مِـنْ ناسِـجٍ صَنَـعٍ

يَسْـمُو عَـلَى كُلِّ نَسَّـاجٍ، وَوَشَّـاءِ!

*****

وَكَـمْ أَسَـرْنا بَعُوضًـا ـ فِي حِبالَتِنـا ـ

وَكَـمْ قَنَصْنـا ذُبابًـا، بَعْـدَ إِغْـراءِ

تَهْوِي الْفَراشُ أَسْرى - في حَبائِلِنا

مِـنْ كُلِّ بَلْهـاءَ، تَمْشِـي خَبْـطَ عَشْـواءِ

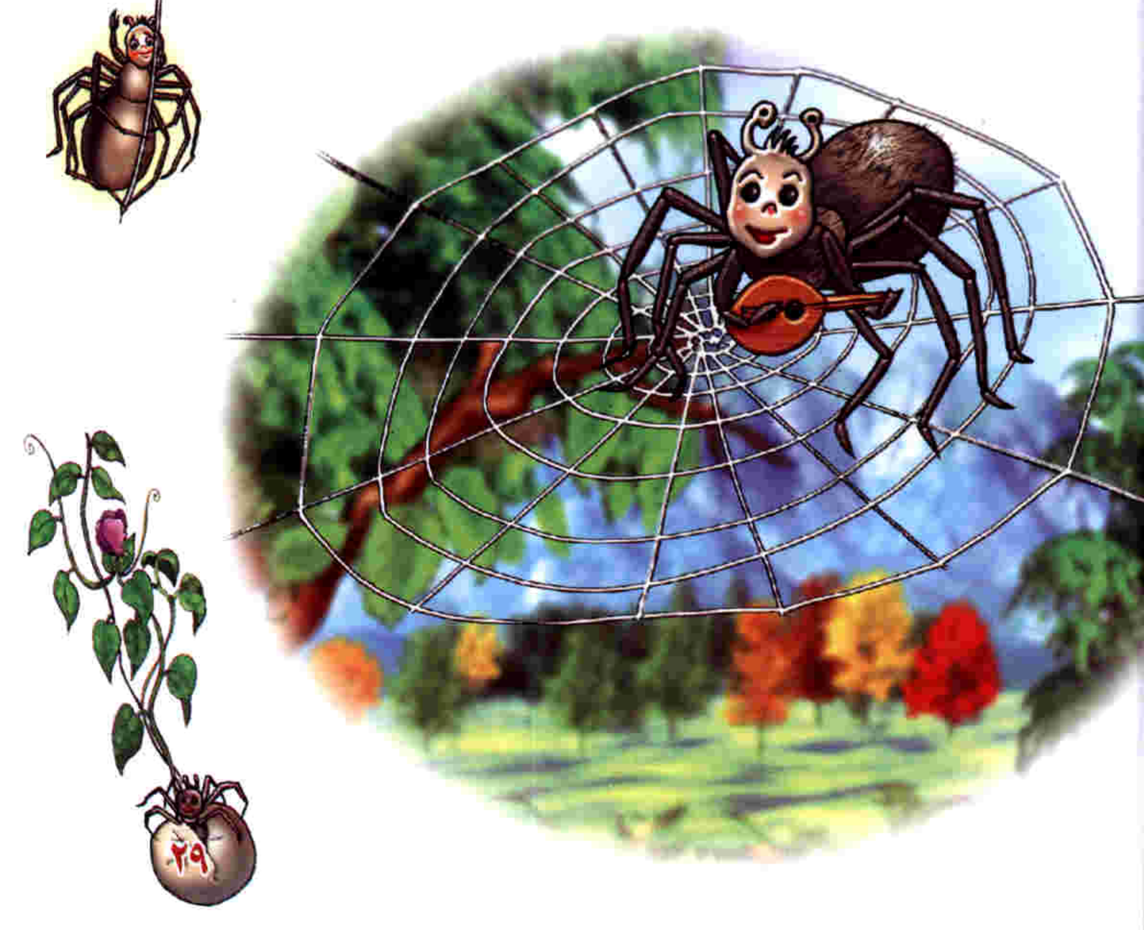
فَنَنْفُـثُ السُّـمَّ فِيهـا، مِـنْ مَخالِبِنـا

فَـلا تُـرَى - بَعْـدَ حِيـنٍ - غَيْـرَ أَشْـلاءِ!

*****

وَهَـلْ نَسَـجْتُمْ شِـباكَ الصَّيْدِ مِـنْ قِدَمٍ

إِلَّا مُحاكِيـنَ مِنْـوالَ الرُّتَيْـلاءِ؟!».





١٠ - بَيْنَ «صَفاءٍ» و«أُمِّ قشْعَمٍ»

وَقَدْ أُعْجِبَ الْإِخْوَةُ الْأَشِقَّاءُ الثَّلاثَةُ بِهذا النَّشِيدِ الرَّائِعِ، وَشَكَرُوا لِلْعَنْكَبَةِ هذِهِ الْفُرْصَةَ السَّعِيدَةَ، وَتِلْكَ الْفَوائِدَ الطَّرِيفَةَ الَّتِي هَيَّأَتْها لَهُمْ.

وَهَمُّوا بِالِانْصِرافِ، ولكِنَّ «صَفاءً» قال لَها، وَهُوَ يُوَدِّعُها:

«لَقَدْ حَدَّثْتِنِي أَنَّ لَكِ إِخْوَةً مِنَ الْعَناكِبِ، فَأَيْنَ هُمْ؟».

فَقالَتِ الْعَنْكَبَةُ:

«إِنَّ الْعَناكِبَ لا تَكادُ تَكْبَرُ، حتَّى تَفْتَرِقَ؛ ثُمَّ لا يُمَيِّزُ أَحَدٌ مِنَ الْأَشِقَّاءِ أَخاهُ إِذا رَآهُ. وإِنَّ أُمَّ الْعَناكِبِ - إِذا ارْتَحَلَتْ مِنْ بَيْتِها - وَضَعَتْ بَيْضَها في كِيسٍ تَنْسُجُهُ مِنْ خُيُوطِها، ثُمَّ تَحْمِلُهُ - في حَذَرٍ وعِنايَةٍ نادِرَيْنِ - وَتُدافِعُ عَنْهُ دِفاعَ الْمُسْتَمِيتِ. فَإِذا فُقِسَ الْبَيْضُ، حَمَلَتْ صِغارَها عَلَى ظَهْرِها؛ حَتَّى إِذا كَبِرُوا تَرَكَتْهُمْ! فَإِذا رَأَتْ واحِدًا مِنْهُمْ - بَعْدَ ذلِكَ - لَمْ تَعُدْ تَمِيزُهُ مِنْ غَيْرِهِ، وَلا تَتَرَدَّدُ في افْتِراسِهِ إِذا لَقِيَتْهُ في الطَّرِيقِ لِتَتَغَذَّى بِهِ!

وَلَوْلا ذلِكَ لَزادَ عَدَدُنا زِيادَةً عَظِيمَةً!».



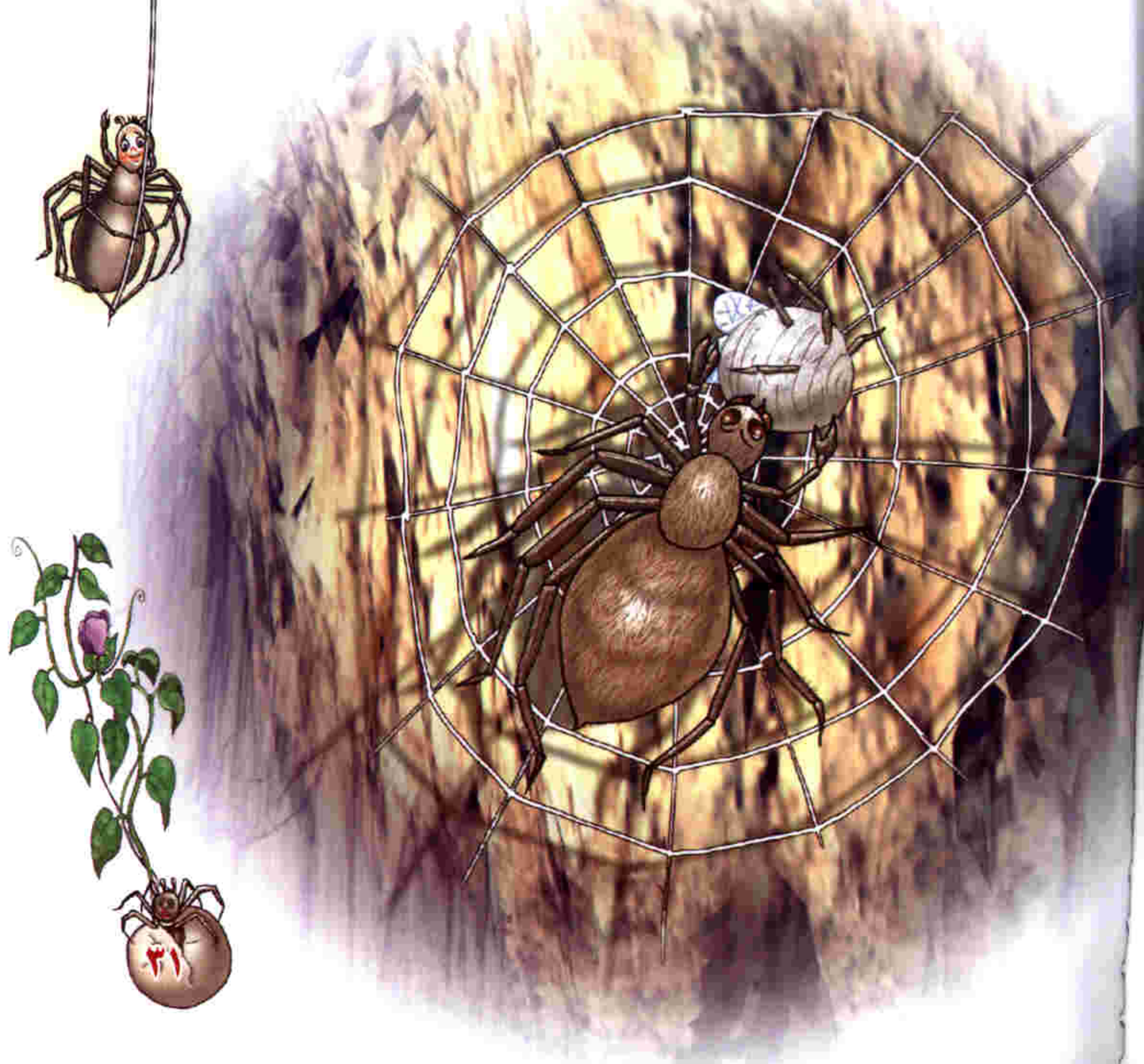
فَقالَ لَها «صَفاءٌ»، وَقَدِ اسْتَوْلَتْ عَلَيْهِ الدَّهْشَةُ وَالْحَيْرَةُ مِمَّا سَمِعَ:

«قَدْ تَأْكُلُ الْعَنْكَبَةُ الْجُنْدَبا

وَتُهْلِكُ الزِّنْبارَ وَالْعَقْرَبا

وَكَمْ بَعُوضٍ - في حِبالاتِها -

راحَ أَسِيرًا، يَبْتَغِي مَهْرَبا



فَخَــدَّرَتْ ـ بِالسُّـــمِّ ـ أَعْصـابَهُ،
وَأَنْشَبَتْ ـ في جِسْمِهِ ـ الْمِخْلَبَا
وَقَــدْ يَصِيدُ الـضِّـفْدَعُ الْعَنْكَبَا،
كَـمـا تَـصِـيـدُ الْـبُـومَـةُ الأَرْنَـبَـا
وَتَــأْكُــلُ الْـقِـطَّـةُ فَــأْرًا، وَلا
تُـبْقِـي عَـلَى فَـرْخٍ صَـغِـيرٍ حَبَا
وَقَـــدْ أَلِـفْـنـا كُــلَّ هــذا، فَلَـمْ
نَـدْهَـشْ لَــهُ، مَهْمَا بَــدَا مُغْرِبَا
لكِـــنَّ ما حَـــيَّرَ أَلْبـابَنَـــا،
أَنْ تَأْكُـــلَ الْعَنْكَــبَةُ الْعَنْكَــبَا».

فَأَجابَتْهُ «أُمُّ قَشْعَمٍ» :

«إِنْ تَـأْكُـــلِ الْعَنْكَـــبَةُ الْعَنْكَـبَا
أَوْ تَأْكُـلِ الْأُمُّ ابْنَهـا الْأَنْجَــبَا
أَوْ تَـــأْكُـــلِ الآبـــاءُ أَبْـنـاءَهـا
أَوْ تَـأْكُـلِ الْأُخْـــتُ أَخًـا أَوْ أَبـا
أَوْ تَـأْكُـلِ الـزَّوْجـاتُ أَزْواجَـهـا،
فَـلَـيْـسَ هــذا حـادِثًـا مُـغْـرِبَـا

أَما تَرَى الْأَسْماكَ قَدْ شابَهَتْ

- في قَتْلِ ما تُنْجِبُهُ - الْعَنْكَبا؟

تَلْتَهِمُ الْكُبْرَى صَغِيراتِها،

وَيَأْكُلُ الْحُوتُ ابْنَهُ الْأَقْرَبا!

وَأَنْتُمُ النَّاسَ - عَلَى رُشْدِكُمْ -

صِرْتُمْ لِأَمْثالِ الْأَذَى مَضْرِبا

لَمْ تَرْحَمُوا طَيْرًا - عَلَى غُصْنِهِ -

رَتَّلَ لَحْنًا شائِقًا مُعْجِبا



وَلَمْ تُغِيثُوا بائِسًا مُعْدِمًا

وَلَمْ تُقِيلُوا عاثِرًا مُذْنِبا

وَكَمْ أَكَلْتُمْ لَحْمَ إِخْوانِكُم

مَيْتًا، ولَمْ تَرْعَوْهُمُ غُيَّبا

فَلا تَعِيبُونا - بِأَدْوائِكُمْ -

فَقَدْ غَدَا مَنْ عابَنا أَعْيَبا!».





١١ - شَناعَةُ الْغِيبَةِ

فَصاحَتْ «سُعادُ» مَدْهُوشَةً :

«لَسْتُ أَفْهَمُ ماذا تَعْنِينَ - يا «أُمَّ قَشْعَمٍ» - بِقَوْلِكِ : «إِنَّ النَّاسَ يَأْكُلُونَ لَحْمَ إِخوانِهِمْ مَيْتًا!».

فإِنَّنِي لَمْ أَرَ، وَلَمْ أَسْمَعْ في حَياتِي كُلِّها، أَنَّ أَحَدًا مِنَ النَّاسِ قَدْ أَكَلَ لَحْمَ أَخِيهِ أَوْ صاحِبِهِ قَطُّ!».



فَضَحِكَ «صَفاءٌ» مِنْ سَذاجَةِ أُخْتِهِ «سُعادَ»، وَقالَ لَها :

«إِنَّ «أُمَّ قَشْعَمٍ» لا تَعْنِي أَنَّ النَّاسَ يَأْكُلُونَ لَحْمَ إِخوانِهِمْ حَقًّا؛ ولكِنَّها تَعْنِي أَنَّهُمْ يَغْتابُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا. وَمَنِ اغْتابَ صاحِبَهُ، فَكَأَنَّهُ قَدْ أَكَلَ لَحْمَهُ مَيْتًا».

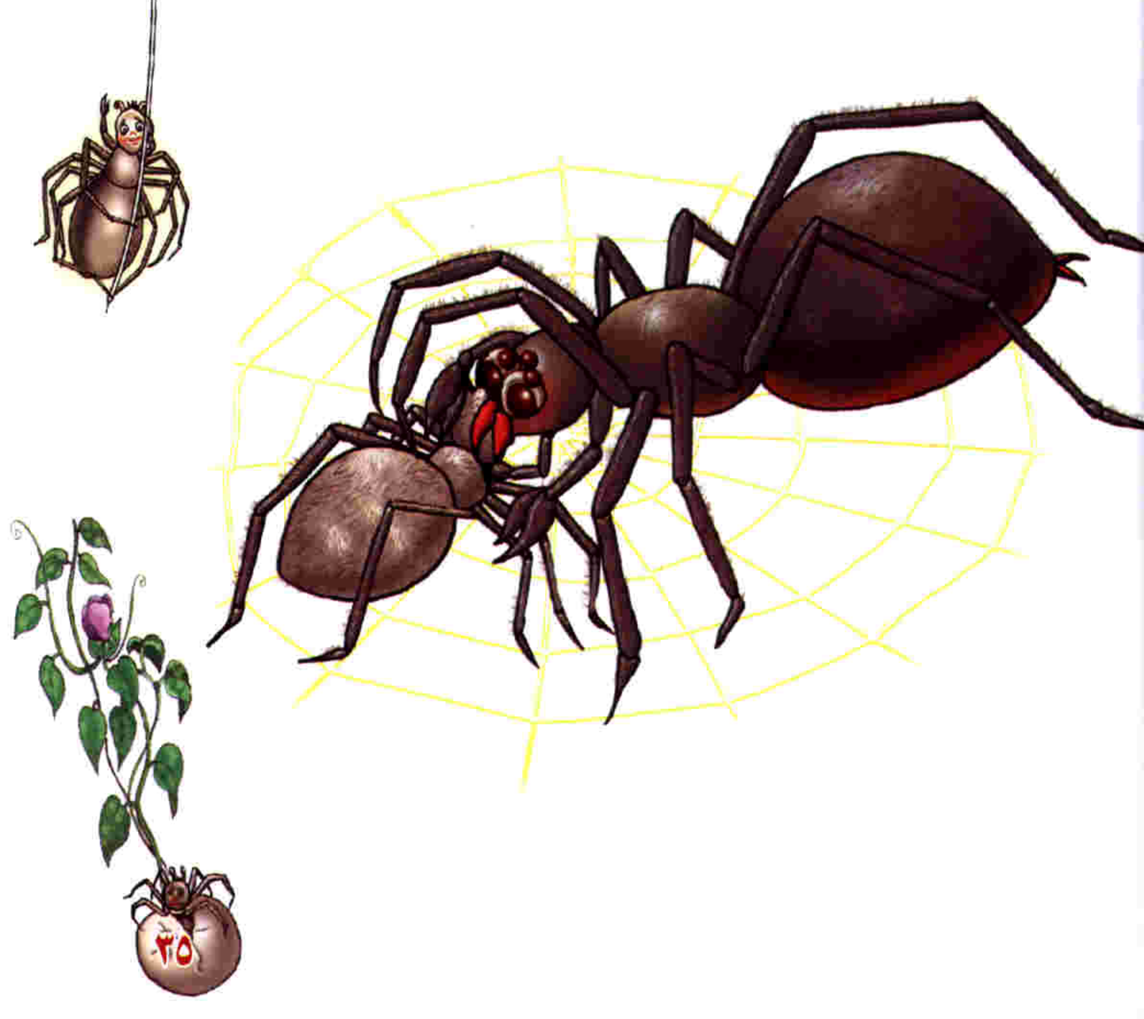
فقالَتْ «سُعادُ» :

«آهٍ! لَقَدْ فَهِمْتُ ما تَعْنِيهِ «أُمُّ قَشْعَمٍ» الآنَ. وَلَعَلَّها تُشيرُ إِلَى الآيَةِ الْكَرِيمَةِ :

﴿وَلَا يَغْتَبْ بَعْضُكُمْ بَعْضًا أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ﴾».

فَقالَ «صَفاءُ» :

«صَدَقْتِ يا «سُعادُ» ؛ فَإِنَّ «أُمَّ قَشْعَمٍ» لَمْ تَعْنِ إِلَّا ما فَهِمْتِهِ تَمامًا. وَلَوْ أَمْعَنْتِ الْفِكْرَ - يا أُخْتِي - لَرَأَيْتِ أَنَّ مَنْ يَغْتابُ صاحِبَهُ يُخَيَّلُ إِلَى مَنْ يَراهُ أَنَّهُ يَنْهَشُ لَحْمَهُ، وَلَيْسَ أَصْدَقَ مِنْ هذا التَّمْثِيلِ، وَلا أَدَقَّ مِنْ هذا التَّشْبِيهِ!».





١٢ - وَداعُ «أُمِّ قَشْعَمٍ»

فَقالَ «رَشادٌ» :

«لَقَدْ تَأَخَّرْنا عَنْ مَوْعِدِ الْعَوْدَةِ إِلَى دارِنَا. وَإِنِّي لأَخْشى أَنْ يَقْلَقَ أَبَوانَا عَلَيْنَا وَيَنْزَعِجَا إِذا لَم نَعُدْ إِلَيْهِمَا تَوًّا».

فَقالَتْ «سُعادُ» :

«صَدَقْتَ يا أَخِي، فَقَدْ شَغَلَنا حِوارُ «أُمِّ قَشْعَمٍ» الْمُمْتِعُ عَنِ الرُّجُوعِ إِلَى الْبَيْتِ».

فَاسْتَأْذَنَ «صَفاءٌ» صاحِبَتَهُ الْعَنْكَبَةَ في الذَّهابِ، وَوَعَدَها بِالعَوْدَةِ إِلَيْها - بَيْنَ حِينٍ وَآخَرَ - لِلاسْتِزادَةِ مِنْ حَدِيثِهَا الشَّهِيِّ فَوَدَّعَتْهُ شاكِرَةً لَهُ حُسْنَ تَلَطُّفِهِ، وَمَوْفُورَ أَدَبِهِ .



فَأَنْشَدَها «صَفاءٌ» الأَبْياتَ التَّالِيَةَ :

«سَلِمْتِ، يا «أُمَّ قَشْعَمْ» فَإِنَّ قُرْبَكِ مَغْنَمْ
أَمْتَعْتِنَا بِحَدِيثٍ، مِنَ الطَّرائِفِ مُلْهَمْ
وَأَنْتِ خَيْرُ سَمِيرٍ، وَمُؤْنِسٍ ومُكَلِّمْ
وَأَنْتِ خَيْرُ حَكِيمٍ، وَأَنْتِ خَيْرُ مُعَلِّمْ
وَلَسْتُ أَنْساكِ يَوْمًا ما عِشْتُ يا أُمَّ قَشْعَمْ».



١٣ـ بَيْتُ الْعَنْكَبُوتِ

وَلَمَّـا عادَ الْأَشِـقَّاءُ الثَّلاثَةُ، وَجَـدُوا أَبَوَيْهِـمْ يَنْتَظِرانِهِـمْ بِفارِغِ الصَّبْرِ. وَمـا كادَ أَبَواهُمْ يَسْـأَلانِهِمْ عَـنِ السَّـبَبِ في تَأَخُّرِهِمْ عَنْ مَوْعِـدِ الْحُضُورِ، حَتَّى أَفْضَـوْا إِلَيْهِما بِكُلِّ مـا دارَ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ «أُمِّ قَشْعَمٍ» مِنْ أَحادِيثَ طَرِيفَةٍ. فَابْتَهَجَ «أَبُو صَفاءٍ» بِمَا سَمِعَ مِن بَنِيهِ، وَأَمَرَ «صَفاءً» أَنْ يُحْضِرَ كِتابًا بِعَيْنِهِ فَوْقَ مَكْتَبِهِ.

فَلَمَّا أَحْضَرَهُ «صَفاءٌ» رَغِبَ إِلَيْهِ أَبُوهُ أَنْ يَنْظُرَ في الصَّفْحَةِ الثَّالِثَةِ بَعْدَ المِائَةِ مِنَ الْجُزْءِ الثَّاني مِنَ الْكِتابِ.

فَقالَتْ «سُعادُ»:

«أَيُّ كِتابٍ هذا يا صَفاءُ؟».

فَأَجابَها أَبُوها:

«إِنَّـهُ كِتابٌ نَفِيسٌ، اسْـمُهُ «دُرُوسُ التَّأَمُّلِ في مَشـاهِدِ الطَّبِيعَةِ»، وَأَنا أُوصِيكُمْ بِقِراءَتِهِ وَدَرْسِهِ».

فانْطَلَـقَ «صَفـاءٌ» يَقْـرَأُ ذلِـكَ الْفَصْلَ الرَّائِـعَ ـ وعُنْوانُـهُ: «بَيْتُ الْعَنْكَبُوتِ» ـ بِصَوْتٍ واضِحٍ جَلِيِّ النَّبَراتِ:



«تَنْسُجُ العَنْكَبُوتُ ـ كَعَنْكَبُوتِ الْحَدِيقَةِ ـ بَيْتَها في ثَنايا الأَحْجارِ، وَبَيْنَ الْأَوْراقِ وَالْأَغْصانِ، أَوْ في زَوايا الْجُدْرانِ الْقَدِيمَةِ أَوِ الْمَهْجُورَةِ، أَوِ الْأَماكِنِ الْقَذِرَةِ. وَهُوَ في الْحَقِيقَةِ أَجْمَلُ الْأَنْسِجَةِ الَّتِي يَنْسُجُها حَيَوانٌ. وَتَبْتَدِئُ في عَمَلِ بَيْتِها بِمَدِّ الْخُيُوطِ القَوِيَّةِ الرَّئِيسِيَّةِ الْأَساسِيَّةِ أَوَّلًا. ثُمَّ تُتْبِعُها بِخُيُوطٍ شُعاعِيَّةٍ مِنْ نُقْطَةٍ إِلَى أُخْرَى خِلالَ الْمَسافاتِ الْمُتَّسِعةِ، بِحَيْثُ تَتَقابَلُ كُلُّها في الْمَرْكَزِ. ثُمَّ تَمُرُّ بِخَيْطٍ لَطِيفٍ مُبْتَدِئَةً مِنَ الْمَرْكَزِ، مارَّةً بِتِلْكَ الْخُيُوطِ بِشَكْلٍ لَوْلَبِيٍّ. وَلا تَقْتَصِرُ عَلَى تَقاطُعِ الْخُيُوطِ الشُّعاعِيَّةِ مَعَ الْخَيْطِ اللَّوْلَبِيِّ، بَلْ تَجْتَهِدُ في تَثْبِيتِها مَعًا بِنُقَطٍ صَمْغِيَّةٍ مِنَ السَّائِلِ الَّذِي تُفْرِزُهُ. وَبَعْدَ تَمامِ الْبَيْتِ تَقْطَعُ مَرْكَزَهُ، وَتَرْبِطُهُ بِمِخْلَبِها بِخَيْطٍ طَوِيلٍ تَسْتَخْدِمُهُ كَأَسْلاكِ الْبَرْقِ. وَلَها مَهارَةٌ فائِقَةٌ في تَرْتِيبِ خُيُوطِها، واسْتِخْدامِها في الْمَسافاتِ الْبَعِيدَةِ الْواسِعَةِ. فَإِنَّها تَغْزِلُ خَيْطًا طَوِيلًا وَتُدَلِّيهِ، حَيْثُ تَحْمِلُهُ الرِّيحُ إِلَى الْغُصْنِ الْآخَرِ، أَوِ الْجِدارِ مَثَلًا؛ فَيَعْلَقُ بِهِ.

وَتُتَمِّمُ بِناءَ بَيْتِها في نَحْوِ ساعَةٍ زَمَنِيَّةٍ، ثُمَّ تَأْوِي إِلَيْهِ لِتَرْقُبَ ـ عَنْ كَثَبٍ ـ كُلَّ حَشَرَةٍ تَطِنُّ بِالْقُرْبِ مِنْهُ.

وَما أَسْرَعَ ما يُوجَدُ الاضْطِرابُ وَالْهَيَجانُ في بَيْتِها.

وَإِذا بِالفَرِيسَـةِ الْمُغَفَّلَـةِ قَدْ وَقَعَتْ فِيهِ، ثُمَّ هِـيَ تُرِيدُ أَنْ تُحاوِلَ الْخَلاصَ مِنْهُ، فَلا يُجْدِيها عَمَلُها!

وَالْعَنْكَبُوتُ سَـرِيعَةٌ جِدًّا؛ لأَنَّها سُرْعَانَ ما تَهْجُمُ عَلَى الْفَرِيسَةِ، وَتَرْمِي بِنَفْسِـهَا، قَابِضَةً عَلَيْهَا، فَتُنْشِـبُ مَخَالِبَها الْقَاسِـيَةَ الَّتِي هِيَ مَحاقِـنُ سَـامَّةٌ، ثُـمَّ تَلُفُّهَا فِي خُيُـوطٍ أُخْـرَى، وَتُوثِقُهَا وَثاقًـا تَامًّا، فَتُصْبِحُ مَشْدُودَةَ الأَطْرافِ، مُهَشَّمَةَ الْجِسْمِ، مَعْضُوضَةً، مَسْمُومَةً، وَحِينَئِذٍ تَجُرُّهَا إِلَى عَرِينِهَا عَلامَةً عَلَى انْتِصارِها. فَإِمَّا أَنْ تَبْتَلِعَهَا مِنْ فَوْرِهَـا، وَإِمَّـا أَنْ تَتْرُكَهَا مُكَبَّلَـةً فِي أَغْلالِهَا الحَرِيرِيـةِ ذُخْرًا لِمَأْدُبَةٍ أُخْرَى».



١٤ ـ قِصَّةُ الْعَنْكَبِ الْحَزِينِ

وَلَمَّا انْتَهَى «صَفاءٌ» مِنْ قِرَاءَةِ هَذَا الْفَصْلِ الْمُمْتِعِ، أُعْجِبَ أَخَواهُ بِدِقَّةِ مَا يَحْوِيهِ مِنْ بَرَاعَةِ الْوَصْفِ، وَحُسْنِ الأَداءِ.

فَقالَ «أَبُو صَفاءٍ» :

«لَقَدْ ذَكَرْتُ قِصَّةً فُكاهِيَّةً قَرَأْتُها ـ مُنْذُ أَعْوَامٍ ـ في كِتَابٍ عِلْمِيٍّ جَلِيلِ الْقَدْرِ، عُنْوَانُهُ : «فُصُولٌ في التَّارِيخِ الطَّبِيعِيِّ»، وَلَمْ أَنْسَ رَوْعَةَ هذِهِ الْقِصَّةِ إلى الْيَوْمِ.

وَلَعَلِّي قَدْ أَحْضَرْتُ مَعِي هذا السِّفْرَ النَّفِيسَ ـ في جُمْلَةِ ما أَحْضَرْتُهُ مِنَ الْكُتُبِ قُبَيْلَ سَفَرِي ـ فَما أَحْسَبُنِي نَسِيتُهُ».

ثُمَّ أَسْرَعَ «أَبُو صَفاءٍ» إِلَى مَكْتَبَتِهِ الْحافِلَةِ، وَأَلْقَى عَلَيْهَا نَظْرَةً واحِدَةً ؛ فَرَأَى الْكِتابَ في مَكانِهِ مِنَ الْكُتُبِ الْعِلْمِيَّةِ .

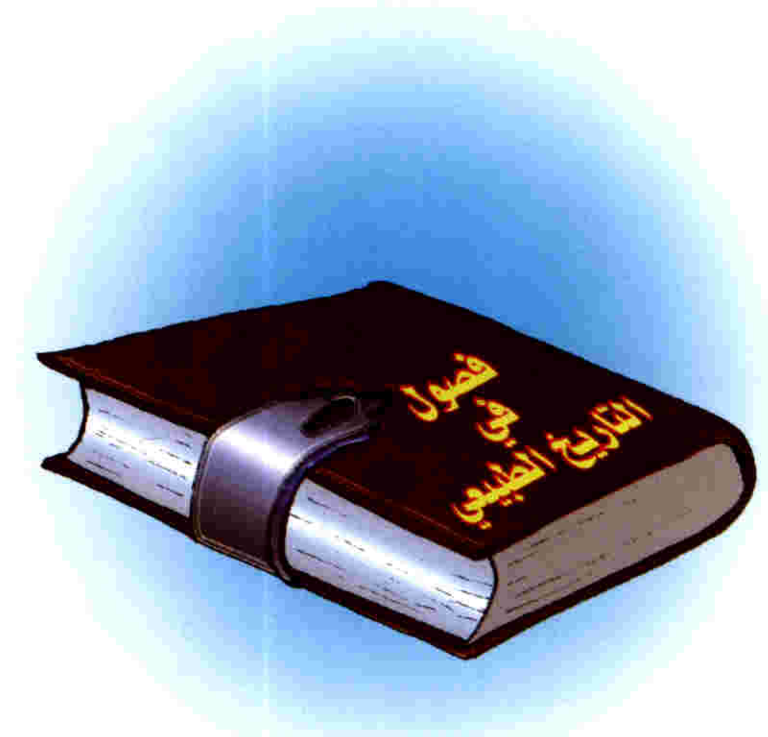
وَما إِنْ أَخْرَجَهُ مِنْ بَيْنِ الْكُتُبِ، حَتَّى أَبْصَرَ وَرَقَةً بَيْضاءَ في ثَنايا صَحائِفِهِ ؛ وَكانَ قَدْ وَضَعَها أَمامَ الصَّفْحَةِ الأُولَى بَعْدَ السِّتِّينَ وَالْمِائَتَيْنِ؛ لِتُذَكِّرُهُ بِمَوْضِعِ الْقِصَّةِ الْمُعْجِبَةِ : «قِصَّةِ الْعُكَّاشِ ـ ذلِكَ الْعَنْكَبِ الْحَزِينِ ـ مِنَ الْكِتابِ .

فالْتفَتَ «أَبُو صَفاءٍ» إِلَى بَنِيهِ قائلًا :

«لَقَدْ قَرَأْتُ قِصَّةَ «أَبِي خَيْثَمَةَ» أَكْثَرَ مِنْ عِشْرِينَ مَرَّةً، فَلَمْ تَبْلَ جِدَّتُها، وَلَمْ تَخْلُقْ بَهْجَتُها وَسِحْرُها. وَأَنا أُوصِيكُمْ - أَيُّها النُّجَباءُ - أَنْ تُنْعِمُوا النَّظَرَ في دَقائِقِها بَعْدَ أَنْ يَتْلُوَها عَلَيْنا صَفاءُ».

فَأَخَذَ «صَفاءٌ» الكِتابَ - بِيَمِينِهِ - وَقَرَأَ عَلَى إِخْوَتِهِ ما يَأْتِي :









١٥ - حَقِيقَةٌ فِي فُكاهَةٍ

«دَخَلْتُ غابَةً باسِقَةَ الأَشْجارِ يَجرِي فِيها نَهْرٌ مُتَعَرِّجٌ. فَلَمَّا وَصَلْتُ إِلَيْهِ، شاهَدْتُ عَلَى إِحْدَى ضِفَّتَيْهِ عَنكَبًا، أَسْمَرَ اللَّوْنِ، جالِسًا عَلَى حَجَرٍ يُنَظِّفُ وَجْهَهُ بِيَدَيْهِ، كَما يَفْعَلُ الذُّبابُ. وَهُوَ نَحِيفٌ، خائِرُ القُوَى. فَرَأَيْتُ أَنَّ أَفْضَلَ ما أَفْتَتِحُ بِهِ الْحَدِيثَ مَعَهُ السُّؤَالُ عَنْ صِحَّتِهِ». فَقُلْتُ لَهُ:



«أَراكَ مُنْحَرِفَ الْمِزَاجِ، فَمَا يُؤْلِمُكَ؟».

فَقالَ: «إِنِّي مَرِيضٌ، وَخائِفٌ، وَقَلِقٌ».

فَقُلْتُ: «ما الْخَبَرُ؟ وَلَمْ يَخطُرْ بِبالِي قَطُّ أَنَّ عَنْكَبًا مِثْلَكَ يَمْرَضُ وَيَخافُ، وَقَدْ خُصِصْتَ بِقُوَّةٍ لَمْ يُخَصَّ بِها سِواكَ!».

فَقالَ الْعَنْكَبُ:

«وَهذِهِ إِحْدَى الْبَلِيَّتَيْنِ. فَإِنَّ النَّاسَ يَظُنُّونَ الظُّنُونَ، وَيَسْتَنْتِجُونَ النَّتائِجَ مِنْ مُقَدِّماتٍ فاسِدَةٍ لا تُنْتِجُ شَيْئًا. وَلِذلِكَ فَإِنِّي أَظُنُّ أَنَّ قِصَّتِي تَفْتَحُ عَيْنَيْكَ؛ فَتَرَى الأُمُورَ عَلَى حَقِيقَتِها. أَتَعْلَمُ أَنَّنا - مَعْشَرَ الْعَناكِبِ - مِنْ أَكْثَرِ الْمَخْلُوقاتِ اجْتِهادًا، وَأَوْسَعِهِمْ حِيلَةً؟

فَنحْـنُ أَوَّلُ مَـنْ طـارَ في الْهَواءِ بِغَيْـرِ جَناحٍ! نَعَـمْ.. إِنَّ الْخفافِيشَ تَطِيـرُ، وَلا جَناحَ لَهـا، وَلكِنَّ بيْـنَ قوائِمِها وَظَهْرِها أَغْشِـيةً. وَمَعَ حِرْمانِنا تِلْكَ الأَغْشِـيَةَ، تَمَكَّنَّا مِنْ رُكُوبِ الْهَواءِ، وَلَمْ يُشـارِكْنا في ذلِكَ إِلَّا الإِنْسـانُ. لكِنَّا سَـبَقْناهُ بِقُرُونٍ كَثِيرَةٍ. قُلْ لي: مَتَى اسْتَطاعَ قَوْمُكَ الطَّيَرانَ؟».

فَقُلْتُ: «في الْعامِ السَّابِعِ بَعْدَ التِّسْعِمائَةِ والأَلْفِ».

فَقـالَ: «هكَـذا ظَنَنْـتُ. أَمَّا نَحْـنُ فَقَدْ رَكِبْنـا الْهَواءَ قَبْلَ عَصْرِ الْعُمْرانِ! وَإِلَيْكَ شَرْحَ قِصَّتِي:

حَدَثَ ـ مُنْذُ سَنَتَيْنِ ـ أَنَّ أُمِّي كانَتْ جالِسَةً في عُقْرِ بَيْتِها، فَأَتاها الطَّلْقُ، وَجعلَتْ تَبيضُ بَيْضَها واحِدةً بَعْدَ الأُخْرَى، وَظَلَّتْ تَبيضُ إِلَى أَنْ بَلَغَ عَدَدُ ما باضَتْهُ ـ في ذلِكَ الْيَوْمِ ـ ثَلاثَمِائَةِ بَيْضَةٍ! وَخافَتْ أَنْ تَتَفَرَّقَ الْبُيُوضُ؛ فَلا يَعُودَ لَها سَبيلٌ إِلَيْها؛ فَجَعَلَتْ تَغْزِلُ الْخُيُوطَ مِنْ مَغازِلِها: وَهِيَ سِتُّ أَنابِيبَ في ذَنَبِها، تُفْرِزُ الْخُيُوطَ الْحَرِيرِيَّةَ الدَّقِيقَةَ الَّتي تُسَمُّونَها: نَسِيجَ الْعَنْكَبُوتِ، وتَضْرِبُونَ بِها الْمَثَلَ في الوَهَنِ لِدِقَّتِها. وَهِيَ ـ لَوْ جُمِعَ بَعْضُها إِلَى بَعْضٍ ـ لَصارَتْ أَمْتَنَ مِنْ أَسْلاكِ الْحَديدِ! فَأَفْرَزَتْ كَثِيرًا مِنْ هذِهِ الْخُيُوطِ، وَلَفَّتْ بَيْضَها بِها، وكَرَّرتْ لَفَّهُ، حَتَّى صارَتِ الْبُيُوضُ كُلُّها كُرَةً كَبِيرَةً تُحِيطُ بِها خُيُوطٌ صُفْرٌ كَالزَّغَبِ الْواهِي، أَوْ كَرِيشِ النَّعامِ. وَلَمَّا تَمَّ لَها ذلِكَ، حَمَلَتْ هذِهِ الْكُرَةَ بَيْنَ فَكَّيْها، وَخَرَجَتْ مِنْ بَيْتِها قاصِدَةً أَنْ تَصْعَدَ بِها إِلَى مَكانٍ عالٍ، لا يَصِلُ إِلَيْهِ ماءُ النَّهْرِ إذا فاضَ في الشِّتاءِ. وَبَعْدَ تَعَبٍ كَبيرٍ، وَجَهْدٍ عَنيفٍ، وَصَلَتْ إِلَى الْمَكانِ الْعالي، ووَضَعَتْ بُيُوضَها في ثَقْبٍ غائِرٍ بَيْنَ الصُّخُورِ، ثُمَّ عادَتْ إِلَى بَيْتِها عَلى ضِفَّةِ النَّهْرِ.

وَلَوْ رَآنا ـ أَنا وَأَخَواتي ـ أَحَدٌ في ذلِكَ الْيَوْمِ، وَالأَيَّامِ التَّالِيَةِ، لَظَنَّنا بُزُورًا دَقِيقَةً، اجْتَمَعَ عَلَيْها زَغَبُ الْحَريرِ.

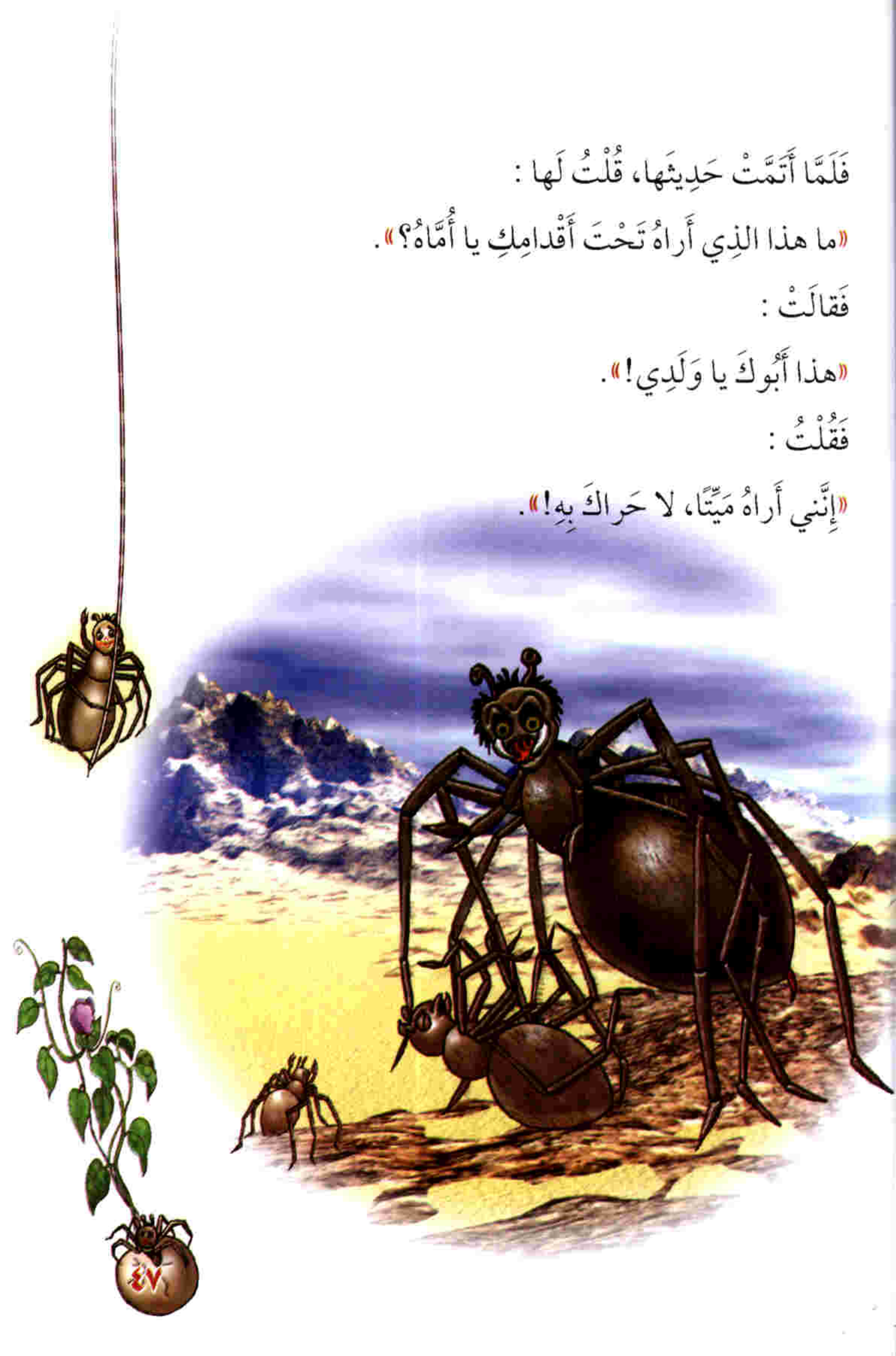


وَمَـعَ ذلِك لَم يَرْتَحْ بالُنا دَقِيقَةً مِـنَ الْخطَرِ. فَفِي ذاتِ يَوْمٍ زارَنا طائِرٌ قَبِيـحُ المَخْبَرِ، إنْ لَمْ يَكُـنْ قَبِيـحَ الْمَنْظَرِ، مُبَرقَشٌ بالزُّرْقَةِ والصُّفْرَةِ؛ لِكَيْ يُخْفِيَ شَراسَةَ أَخْلاقِهِ. وَجَعَلَ يُفَتِّشُ بَيْنَ الشُّقُوقِ وَالنَّخارِيـبِ، وَيَسْتَخرِجُ الدِّيـدانَ والْحَشَـراتِ مِنْهـا، ويأْكُلُها. وَلِحُسْنُ حَظِّنا، كانَتْ أُمُّنا قَدْ أَخفَتْنا في نُقْرَةٍ عَمِيقةٍ؛ فَلَمْ يَهْتَدِ إِلَيْنا. وَمَرَّ بِنَا فَصْلُ الشِّتاءِ وَنَحْنُ بَيْضٌ؛ ثُمَّ خَرَجْنا مِنْ بُيُوضِنا في الرَّبِيعِ، وَلَـمْ نَخْرُجْ مِنْهـا دِيدانًا، بَلْ خَرَجْنـا عَناكِبَ دَفْعَـةً واحِدَةً.

وَهذا أَمْرٌ يَسْتَرْعِي الِانْتِباهَ؛ فَإِنَّ الْفَراشَ وَالنَّحْلَ وَالْخَنافِسَ، تَخْرُجُ كلُّها دِيدانًا صَغِيرَةً، ثُمَّ تَمُرُّ بِأَطْوارٍ مُخْتَلِفَةٍ، حَتَّى تَبْلُغَ دَرَجَةَ كَمالِ النُّمُوِّ. أَمَّا نَحْنُ فَمُمْتازُونَ عَلَيْها كُلِّها؛ لأَنَّنا نَخْرُجُ مِنَ الْبَيْضِ عَناكِبَ كامِلَةً، كَما يَخْرُجُ أَصْدِقاؤُنا الْجَنادِبُ.

خَرَجْنا مِنْ بُيُوضِنا، وَلكِنَّنا كُنَّا صِغارًا كَرُؤُوسِ الدَّبابِيسِ. ولَمَّا خرَجْنا لَمْ نَسْتَطِعْ أَنْ نَرى الأَشْياءَ واضِحَةً؛ لِأَنَّنا كُنَّا مُحاطِينَ بِأَغْشِيَةٍ دَقِيقَةٍ، صِيانَةً لَنا كَما تُصانُ اللَّآلِئُ في أَصْدافِها!

وَلَقَدْ كُنْتُ أَوَّلَ مَنْ مَزَّقَ كِيسَهُ، وَخَرَجَ منْهُ. فَلَمَّا انْجَلَتْ عَيْنايَ، ذَهَلْتُ عَنْ نَفْسِي بِما رَأَيْتُهُ حَوْلِي مِنِ اتِّساعِ الوادِي الَّذِي وُجِدْتُ فِيهِ ... وَكَبرَ كُلُّ ما حَوْلِي بالنِّسْبَةِ إِلَيَّ؛ فَكُنْتُ أَرَى النَّبْتَةَ الصَّغِيرَةَ فَأَحْسَبُها شَجَرَةً كَبِيرَةً. لكِنَّنِي سُرْعانَ ما شُغِلْتُ عَن ذلكَ بِما رَأَيْتُهُ حَوْلِي مِنْ كَثْرَةِ أَخَواتِي اللَّواتِي خَرَجْنَ مِنْ بُيُوضِهِنَّ مِثْلِي. وَبَيْنا أَنا أَنْظُرُ إِلَيْهِنَّ سَمِعْتُ صَوْتًا يُخاطِبُنا، بِلَهْجَةِ الآمِرِ النَّاهِي. فالْتَفَتُّ، وَإِذا الْمُتَكَلِّمُ عَنْكَبَةٌ كَبِيرَةٌ جالِسَةٌ عِنْدَ بابِ بَيْتِها، وَهِيَ أَمامَنا، فَأَصْغَيْنا إِلَيْها؛ فَقَصَّتْ عَلَيْنا خَبَرَ ما أَصابَها مِنَ الْعَناءِ بِسَبَبِنا. أَمَّا أَنا فَلَم يُذْهِلْنِي خَبَرُها قَدْرَ ما أَذْهَلَني شَيْءٌ رَأَيْتُهُ تَحْتَها، كَأَنَّهُ عَنْكَبٌ مَيِّتٌ.



فَلَمَّا أَتَمَّتْ حَدِيثَها، قُلْتُ لَها :

«ما هذا الذِي أَراهُ تَحْتَ أَقْدامِكِ يا أُمَّاهُ؟».

فَقالَتْ :

«هذا أَبُوكَ يا وَلَدِي!».

فَقُلْتُ :

«إِنَّني أَراهُ مَيِّتًا، لا حَراكَ بِهِ!».

فَتبسَّمَتْ، وَقالَتْ:

«نَعَمْ، هُوَ مَيِّتٌ. فَقَدِ انْقَضَتْ أَيَّامُ السُّرُورِ، وَلَمْ يَعُدْ لي بِهِ أَرَبٌ؛ فَقَتَلْتُهُ، وَمَصَصْتُ دَمَه، ولَمْ يَبْقَ منْهُ إِلَّا جِلْدُهُ، وَسَأَجْعَلُهُ فِراشًا لي، وَهُوَ فِراشٌ وَثيرٌ في لَيْلَةٍ نَدِيَّةٍ مِثْلِ هذِهِ!».

فَقُلْتُ لَهَا :

«هَلْ أَتَزَوَّجُ متَى كَبِرْتُ، وآكُلُ زَوْجِي؟».

فقالَتْ :



«لا؛ لِأَنَّكَ أَنْتَ ذَكَرٌ يا وَلَدِي، وستأْكُلُكَ زَوْجَتُكَ، كَما أَكَلْتُ أَنا أَباكَ. وَلا تَدْنُ منِّي الآنَ؛ لأَنِّي أَحْيانًا آكُلُ أَوْلادِي أَيْضًا!».

«هذا أَوَّلُ نَبأٍ سَمِعْتُهُ في حَياتي، فَما أَتْعَسَ هذِهِ الْحَياةَ! هَلْ تَتَصَوَّرُ حياةً أَتْعَسَ مِنْها؟!».

فقلتُ لهُ، بَعْدَ أَنْ عَرفْتُ أَنَّهُ عَنْكَبٌ لا عَنْكَبَةٌ:

«الآنَ عَرفْتُ لماذا أَنْتَ خائِفٌ، كاسِفُ الْبالِ!».

فَقالَ:

«أَلا تُرِيدُ أَنْ تَسْمَعَ تَتِمَّةَ قِصَّتِي؟».

فَقُلْتُ:

«بَلَى .. هاتِ ما عِنْدَكَ».

فَقالَ:

«حِينَمـا أَنْبَأَتْنا أُمِّي أَنَّها تَأْكُلُ أَوْلادَهـا، أَطْلَقْتُ أَرْجُلِي لِلرِّيحِ، وَهَرَبْـتُ مِـنْ وَجْهِهَا نـازِلًا نَحْـوَ النَّهْرِ، حَتَّـى وَصَلْـتُ إِلى مائِهِ، فوجَدْتُ أَنَّنِي أَسْتَطِيعُ أَنْ أَمْشِيَ عَلَى الْماءِ، كَما أَمْشِي عَلَى الْيابِسَةِ، فَسُرِرْتُ بِذلِكَ جِدًّا».

فَقُلْتُ لَهُ:

«هذا أَمْرٌ لَمْ أَكُنْ أَعْلَمُهُ».

فَقالَ:



«إِنَّـكَ لا تَعْلَمُ مِقْدارَ ما نَسْـتَطِيعُهُ إِذا اضْطُرِرْنا إِلَيْهِ. نَعَمْ، لَيْسَ كُلُّ الْعَناكِـبِ يَسْـتَطِيعُ ذلِك، وَلكِنَّ بَعْضَها يَسْـتَطِيعُهُ، وَأَنا مِنْهُمْ. وَمِنْ أَنْسِـبائِنَا نَوْعٌ يَغُوصُ في الْماءِ، وَيَسْـكُنُ في فُقَّاعَةٍ منَ الْهَواءِ؛ وَنَوعٌ يَثِبُ عَلَى الأَرْضِ مِثْلَ الْقنْغَرِ. ولا غَرابَةَ في مَشْيِنا عَلَى الْماءِ؛ فَإِنَّ بَيْنَنا وَبَيْنَ السَّرَاطِينِ نَسَبًا، وَإِنْ كانَ بَعِيدًا».

فَقُلْتُ لَهُ:

«أَصَبْتَ، فَإِنَّكَ تُشْبِهُ السَّرَطانَ في شَكلِكَ».

فَقالَ:

«نَعَمْ. ولكِنَّ السَّرَطانَ لا يَكْتَفِي بثَمانِي أَرْجلٍ مِثْلَنَا، بَلْ لَهُ عَشْرُ أَرْجلٍ. ولماذا تَقْطَعُ عَلَيَّ الْحديثَ؟! دَعْنِي أُتَمِّمْ قِصَّتِي.. لَمَّا

رَأَيْتُ أَنَّنى أَمْشِي عَلَى وَجْهِ الْماءِ بادَرْتُ إِلَى أَقْرَبِ قَصَبَةٍ، وَأَخَذْتُ أَنْسُجُ بَيْتًا لِنفْسِي؛ لِكَيْ أَجْعَلَهُ مِصْيَدَةً لِلذُّبابِ. وَقَبْلَ أَنْ أُتِمَّهُ، مَشَيْتُ عَلَى قَصَبَةٍ، فَوَجَدْتُ عَلَيْها حَشَراتٍ صَغِيرَةً خُضْرًا خالِيَةً مِنَ الأَجْنِحَةِ، فَقَبَضْتُ عَلَى واحِدَةٍ مِنْها، وَالْتَهَمْتُها، فاسْتَطْعَمْتُها. فَجَعَلْتُ أَلْتَهِمُ الْواحِدَةَ بَعْدَ الأُخْرَى حَتَّى انْتَفَخَ بَطْنِي، وَشَعَرْتُ كَأَنَّهُ كادَ يَنْشَقُّ!».

فَقُلْتُ لَهُ:



«كَيْفَ كُنْتَ تَلْتَهِمُها؟ أَكنت تبلَعُها بَلْعًا؟».

فَقالَ:

«كَلَّا! بَلْ كُنْتُ أَشُقُّ ظَهْرَها مِنْ بَيْنِ كَتِفَيْها، وأَمْتَصُّ دَمَها، فَلا أُبْقِي في جِسْمِها شَيْئًا غَيْرَ جِلْدِها. وَلَمَّا شَبِعْتُ، عُدْتُ إِلَى بِناءِ بَيْتِي، فَأَتْمَمْتُهُ. وَجَلَسْتُ أَتَرَقَّبُ وُقُوعَ الذُّبابِ، فَوَقَعَ فِيهِ ذُبابٌ كَثِيرٌ. فَأَكَلْتُ وسَمِنْتُ جِدًّا، حَتَّى كُنْتُ أُضْطَرُّ إِلَى أَنْ أَخْلَعَ جِلْدِي مِرارًا؛ لأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ يَسَعُنِي. وَكَثِيرًا ما كانَتْ تَنْقَطِعُ يَدٌ أَوْ رِجْلٌ مِنِّي وَقْتَ خَلْعِهِ».

فَقُلْتُ:

«كَيْفَ ذلِكَ؟ أَوَ لَمْ يَكُنْ قَطْعُها مُؤْلِمًا؟».

فَقالَ :

«بَلَى، كُنْـتُ أَتَأَلَّمُ قَلِيلًا؛ لِأَنَّنا ـ نَحْنُ الْعَناكِبَ ـ لا نَتَأَلَّمُ مِثْلَكُمْ، وَلا مِثْـلَ الدِّيدانِ؛ فَإِذا انْقَطَعَتْ رِجْلٌ مِـنْ أَرْجُلِنا، نَبَتَتْ لَنا رِجْلٌ أُخْرَى بَدَلًا مِنْهَا.. وَقَدْ قُطِعَتِ اثْنَتانِ مِنْ أَرْجُلِي، فَنَبَتَ لِي غَيْرُهُما. وَلا داعِيَ لِلإِطالَةِ في تاريخِ حَياتِي عِنْدَ ذلِكَ النَّهرِ؛ فَأَدَعُهُ، وَأَقُصُّ عَلَيْكَ قِصَّةً غَيَّرَتْ مَجْرَى أُمُورِي :

كُنْتُ - ذاتَ يَوْمٍ - جالِسًا في بَيْتِي، أَتَرَدَّدُ عَلَى بابِهِ، داخِلًا خارِجًا، لَعَلِّي أَلْفِتُ إِلَيَّ ذُبابَةً كَبِيرَةً كانَتْ واقِفَةً عَلَى قَصَبَةٍ أَمامِي. وَبَيْنَا أَنَا أَنْظُرُ إِلَيْهَا، وَأَتَأَمَّلُ جَناحَيْهَا: إِذا بِالْجَناحَيْنِ سَقَطَا عَنْ بَدَنِها بَغْتَةً. وَإِذا بِتِلْكَ الذُّبابَةِ قَدْ صارَتْ - بَعْدَ وُقُوعِ جَناحَيْها - نَمْلَةً كَبِيرَةً، كَأَقْبَحِ ما يَكُونُ النَّمْلُ!».

فَقُلْتُ له:

«أَلا تَعْلَمُ أَنَّ مَلِكاتِ النَّمْلِ يَرْمِينَ أَجْنِحَتَهُنَّ بَعْدَ زَواجِهِنَّ؟».

فَقالَ:

«كَلَّا، لَمْ أَكُنْ أَعْلَمُ ذلكَ. فَوَقَفْتُ مَدْهُوشًا. وَقَبْلَ أَنْ أُفِيقَ مِنْ دَهْشَتِي، جَعَلَتِ النَّمْلَةُ تُناجِي نَفْسَها، وَتَقُولُ: «هَلا، هَلا. لَقَدْ كانَ الْواجِبُ عَلَيَّ أَنْ أَعرِفَ أَنَّ جَناحَيَّ يَسْقُطانِ الْيَوْمَ، فَلا أَبْقَى هُنا فَوْقَ الْماءِ. وَلَوْلا هذا الْقَصَبُ الَّذِي يُوصِلُنِي إِلَى الْبَرِّ، لَقُضِيَ عَلَيَّ. ما هذا الَّذِي أَمامِي؟ هَذا عَنْكَبٌ، إِذَنْ آخُذُهُ إِلَى قَرْيَتِي، وَآكُلُهُ عَلَى مَهَلٍ!».

وَأَنْتَ تَعْلَمُ ما حاقَ بي حِينَئِذٍ. فَرَمَيْتُ بِنَفْسِي مِنْ بَيْتِي إِلَى الْماءِ، وَأَخَذْتُ أَسْبَحُ جُهْدِي؛ وَلَمْ أَبْعُدْ إِلَّا خُطًى قَلِيلَةً، حَتَّى رَأَيْتُ حَرَكَةً عَنِيفَةً في الْماءِ، فَالْتَفَتُّ، وَإِذا بِخُنْفَسَةٍ كَبِيرَةٍ

مِنْ خَنافِسِ الْماءِ، وَقَدْ رَفَعَتْ زُبانَيَيْها، وَجَدَّت في أَثَري سِباحَةً.
ونَظَرْتُ أَمامِي أُريدُ الْهَرَبَ، وَإِذا بِي أَرَى دُودَةً كَبيرَةً مِنَ الدُّودِ
الَّذي يَتَكَوَّنُ مِنْهُ زُنْبُورُ التِّنِّينِ، وَعَيْناها كَمِصْباحَيْنِ مُتَّقِدَيْنِ،
سَدَّتْ في وَجْهي مَسالِكَ الْماءِ والْيابِسَةِ. وَلَمْ يَبْقَ أَمامِي إِلّا الْهَواءُ،
فَوَثَبْتُ إِلَى وَرَقَةٍ مِنْ وَرَق زَنْبَقِ الْماءِ. وَلَجَأْتُ إِلَى سَلِيقَةِ أَسْلافي،
وَأَفْرَزْتُ مِنْ مَغازِلِي السِّتَّةِ - الَّتِي
في ذَنَبِي - سِتَّةَ خُيُوطٍ حَرِيرِيَّةٍ
دَقِيقَةٍ، فَاتَّحَدتْ مَعًا، وَطارَتْ

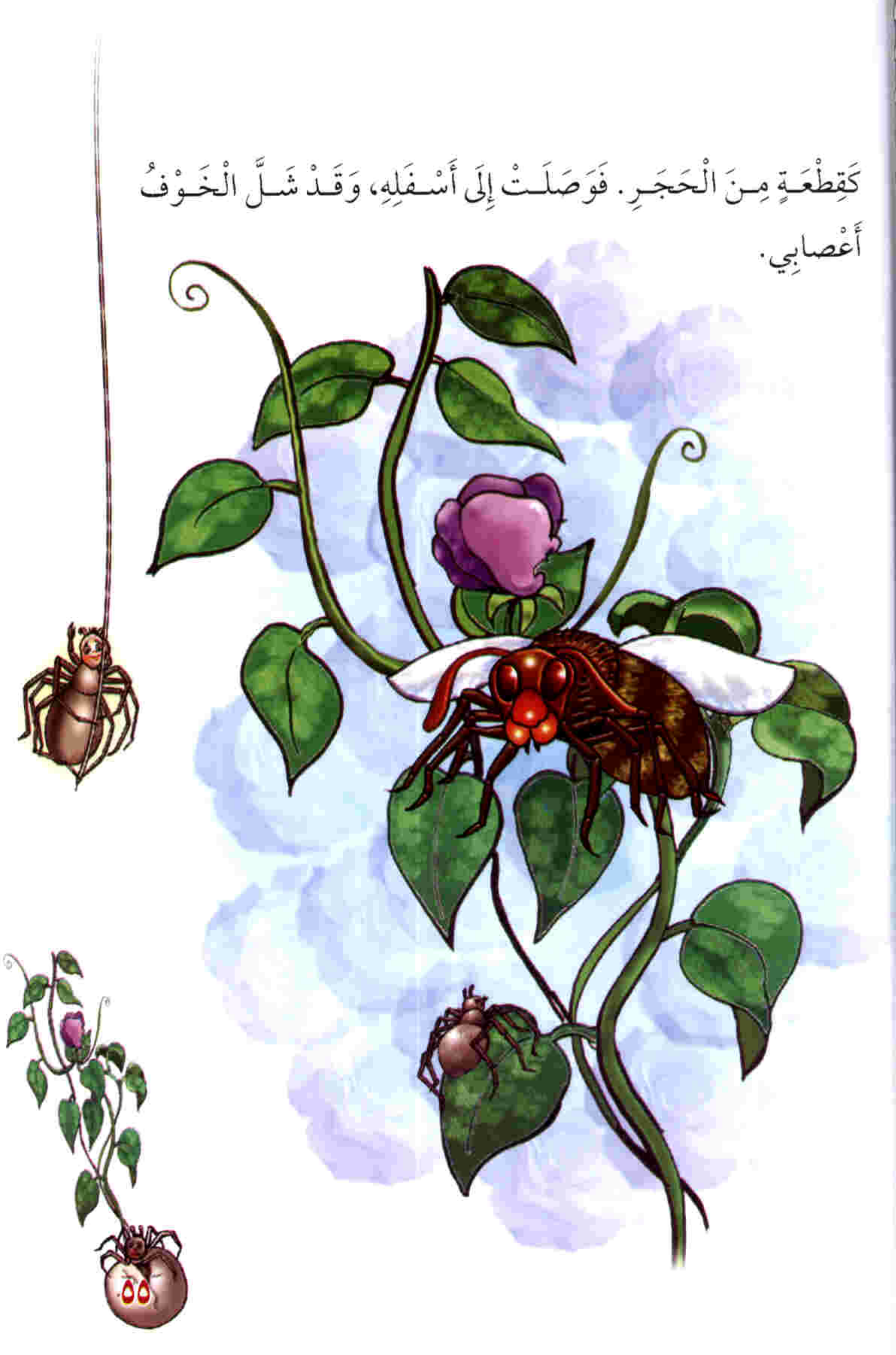
فِي الْهَواءِ خَيْطًا واحِدًا بَرَّاقًا كَالْبِلَّوْرِ؛ فَتَشَبَّثْتُ بِهِ، وَطِرْتُ فِي مَجارِي الرِّياحِ الَّتِي كانَتْ تُمَدِّدُها حَرارَةُ الشَّمْسِ، وَتُرْسِلُ بِها صُعُدًا. ثُمَّ عَبَثَ بِيَ النَّسِيمُ، فَحَمَلَنِي إِلَى حَرَجَةٍ (أَشْجارٍ مُجْتَمِعَةٍ) مِنَ الصَّنَوْبَرِ، وَسارَ بِي فَوْقَها، وَفَوْقَ السُّهُولِ الْمُجاوِرَةِ لَها. وَقَدْ رَأَيْتُ فِي طَرِيقِي كَثِيراتٍ مِنْ أَخَواتِي، راكِباتٍ مَناطِيدَها، وَهِيَ سائِراتٌ بَيْنَ الأَرْضِ وَالسَّماءِ. وَلكِنِّي رَأَيْتُ طُيُورًا صَغِيرَةً مِنَ النَّوْعِ الْمَعْرُوفِ بِالْخُطَّافِ تَنْقَضُّ عَلَيْها وَتَخْطَفُها! فَقُلْتُ:

«وَيْلاهُ! حَتَّى فِي الْهَواءِ لا نَسْلَمُ مِنَ الأَعْداءِ؟ وَمَنْ أَرادَ السَّلامَةَ لَمْ يَجِدْها، وَلَوِ اتَّخَذَ لَهُ نَفَقًا فِي الأَرْضِ أَوْ سُلَّمًا فِي السَّماءِ!».

فَأَطَلْتُ خَيْطِي، وَجَعَلْتُ أَهْبِطُ رُوَيْدًا رُوَيْدًا إِلَى أَنْ وَقَعْتُ عَلَى بَعْضِ الْهَشِيمِ. وَلَمْ أَكَدْ أَصِلُ إِلَيْهِ، حَتَّى رَأَيْتُ زِنْبارًا - كَالتِّنِّينِ - وَاقِفًا فِي انْتِظارِي! وَنَحْنُ الْعَناكِبَ لا نَخافُ مِنَ الزَّنابِيرِ إِذا كُنَّا فِي بُيُوتِنا، بَلْ نَحْتالُ عَلَيْها، وَنَنْسُجُ حَوْلَها خُيُوطَنا، حَتَّى نَمْنَعَها مِنَ الْحَرَكَةِ، ثُمَّ نَمُصُّ دَمَها - وَهِيَ كَبِيرَةٌ كَثِيرَةُ الْغِذاءِ - فَنَقْتاتُ بِها أَيَّامًا.
وَأَمَّا إِذا رَأَتْنا خارِجَ بُيُوتِنا فَإِنَّها تَنْتَقِمُ مِنَّا؛ فَيَهْجُمُ الزِّنْبارُ عَلَى الْعَنْكَبَةِ، وَيَقْبِضُ عَلَيْها بِفَكَّيْهِ، وَيَحْمِلُها إِلَى بَيْتِهِ، وَيَأْكُلُها دَفْعَةً واحِدَةً.

وَلَمْ تَخُنِّي الْحِيلَةُ، فَقَطَعْتُ خَيْطِي، وَارْتَمَيْتُ فِي الْهَشِيمِ

كَقِطْعَةٍ مِنَ الْحَجَرِ. فَوَصَلَتْ إِلَى أَسْفَلِهِ، وَقَدْ شَلَّ الْخَوْفُ أَعْصابِي.



وَأَبْرَقَتِ السَّماءُ وَأَرْعَدَتْ - في تِلْكَ اللَّيْلَةِ - وَسَقَطَ بَرَدٌ كَثِيرٌ. وَقُمْتُ في الصَّباحِ، وَإِذَا الرِّيحُ تَهُبُّ بارِدَةً، وَالسَّماءُ مُغَطَّاةٌ بِالسُّحُبِ. فَصَغُرَتْ نَفْسِي في عَيْنَيَّ، وَشَعَرْتُ بِوَحْدَةٍ وَوَحْشَةٍ. فَصَعِدْتُ إِلَى رَأْسِ الشَّجَرَةِ الَّتِي كُنْتُ فِيها، وأَفْرَزْتُ الْخُيُوطَ مِن مَغازِلِي، وَصَعِدتُ بِها إِلَى الْجَوِّ، فَساقَتْنِي الرِّياحُ، وَرَمَتْنِي عَلَى ضِفَّةِ النَّهْرِ في الْمَكانِ الَّذِي قَضَيْتُ فِيهِ زَهْرَةَ صِبايَ. وَاعْتَدَلَ الْهَواءُ - حِينَئِذٍ - وكُنْتُ قَدْ بَلَغْتُ أَشُدِّي، فَتاقَتْ نَفْسِي إِلَى زَوْجَةٍ تَكُونُ مَعِي. وَقُلْتُ لِنَفْسِي:



«مالَكِ وَلِلزَّوْجَةِ؟ وأَنْتِ تَعْلَمِينَ عاقِبَةَ أَمْرِكِ مَعَها؟!».

فَقالَتْ لي:

«ما الْعَمَلُ، والْمَقْدُورُ قَهَّارٌ؟!».

ثُمَّ اسْتَأْنَفَ «الْعَنْكَبُ» قائِلًا:

«وَقَضَيْنا شَهْرَ الْعَسَلِ.. وَالآنَ حُمَّ الْقَضاءُ!».

وَكانَ يَقُولُ ذلِكَ وَهُوَ يَنْظُرُ - يَمْنَةً وَيَسْرَةً - كَالْمُسْتَجِيرِ الْخائِفِ مِنْ خَطَرٍ يُوشِكُ أَنْ يَدْهَمَهُ!



١٦ ـ مَصْرَعُ الْعَنْكَبِ الْحَزِينِ

وَبَيْنا هُوَ كَذلِكَ ـ وَأَعْضاؤُهُ تَرْتَجِفُ خَوْفًا، وَأَنا أَنْظُرُ إِلَيْهِ مَدْهُوشًا ـ إِذْ خَرَجَتْ عَنْكَبَةٌ كَبِيرَةٌ مِنَ الْغارِ، وَوَثَبَتْ عَلَيْهِ، فَحاوَلَ دَفْعَها عَنْهُ؛ وَلكِنَّها أَمْسَكَتْ بِهِ، وَخَطِفَتْ أَنْفاسَهُ.

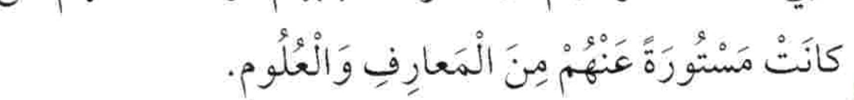
وَفي أَقَلَّ مِنْ خَمْسِ دَقائِقَ، تَرَكَتْهُ جِلْدًا خاوِيًا!...



١٧ ـ الخاتِمَةُ

وَلَمَّا انْتَهى «صَفاءٌ» مِنْ قِراءَةِ هذِهِ الْمَأْساةِ، حَزِنَ «صَفاءٌ» وأُسْرتُهُ لِمَصْرَعِ الْعَنْكَبِ التَّاعِسِ، وَتَأَلَّمُوا لِخاتِمَتِهِ المُفَزِّعَةِ.

وَمَرَّتِ الأَيَّامُ مُتَعاقِبَةً، ولَكِنَّ الأُسْرَةَ لَمْ تَنْسَ هذِهِ الْقِصَّةَ الرَّائِعَةَ الَّتِي مَلَكَتْ نُفُوسَهُمْ، وَسَحَرَتْ أَلْبابَهُمْ، وَكَشَفَتْ لَهُمْ عَنْ آفاقٍ كانَتْ مَسْتُورَةً عَنْهُمْ مِنَ الْمَعارِفِ وَالْعُلُومِ.





قَالَ «أَبُو نُواسٍ» يَصِفُ الْعَنْكَبَ :

وَقـانِـــصٍ مُحْتَقَرٍ ذَمــيمِ كُدْرِيِّ اللَّوْنِ ، أَغْبَرَ ، قَتِيمِ

مُشْتَبِكِ الْأَعْجَازِ بِالْحَيْزُومِ وَمَخْرَجِ اللَّحْظَةِ بِالْخَيْشُومِ

أَضْيَقَ أَرْضًا مِنْ مَقامِ الْمِيمِ أَوْ نُقْطَةٍ تَحْتَ جَناحِ الْجِيمِ

لَيْسَ بِقِعْدِيدٍ ، وَلا نَؤُومِ وَلا ـ عَنِ الْحِيلَةِ ـ بِالسَّؤُومِ

لا يَخْلِطُ الْهِمَّةَ بِالتَّنْوِيمِ

قانِصٌ : صائِدٌ.

كُدْرِيُّ اللَّوْنِ : مُغْبَرٌّ غَيْرُ صافٍ.

قَتِيمٌ : مائِلٌ إِلى السَّوادِ.

الْأَعْجازُ : مُؤَخَّراتُ الْأَجْسامِ.

الْحَيْزُومُ : الصَّدْرُ.

مَخْرَجُ اللَّحْظَةِ : الْعَيْنُ.

الْخَيْشُومُ : أَقْصَى الْأَنْفِ.

مَقامُ الْمِيم : الدَّائِرَةُ الَّتِي يَتَأَلَّفُ مِنْها رَأْسُ حَرْفِ الْمِيمِ.

الْقِعْدِيدُ : الْعاجِزُ الْكَثِيرُ الْقُعُودِ.

النَّؤُومُ : النَّائِمُ.

السَّؤُومُ : السَّرِيعُ الْمَلَلِ .



يَقُولُ : هَذَا الْحَيَوانُ الَّذِي يَعِيشُ مِمَّا يَصْطادُهُ ، تَحْتَقِرُهُ الْعَيْنُ وَيَذُمُّهُ اللِّسانُ ، وَفِي لَوْنِهِ غُبْرَةٌ تَجْعَلُهُ أَقْرَبَ إِلَى السَّوادِ .

وَإِنَّهُ مُتَداخِلُ الْجَسَدِ ، حَتَّى إِنَّ صَدْرَهُ لَيَشْتَبِكُ بِمُؤَخَّرِ جِسْمِهِ ، وَعَيْنُهُ تَشْتَبِكُ بِأَنْفِهِ .

وَإِنَّهُ صَغِيرٌ ضَئِيلٌ ، حَتَّى لَتَرَى رَأْسَ الْمِيمِ أَوْسَعَ مِنْه .

وَلكِنَّهُ لَيْسَ بِالْخامِلِ الْقاعِدِ ، بَلْ يَعْمَلُ وَيَسْعَى جاهِدًا ، لا يُسْرِعُ إِلَيْهِ الْمَلَلُ مِنْ طَلَبِ الْحِيلَةِ ، وَلا يَشْغَلُهُ النَّوْمُ عَنْ بَذْلِ الْهِمَّةِ .

يَصِفُ الْعَنْكَبَ بِأَنَّهُ هُمامٌ ، دائِبٌ عَلَى الْعَمَلِ ، غَيْرُ مُتَراخٍ فِي الْقِيامِ بِالْواجِبِ عَلَيْهِ ، وَلا مُخْلِدٍ إِلَى الْبَطالَةِ .

